Nr 50 — 37e jaargang
Weekblad

+superpot VIDEOMATCH

kuifje



E.T.

+WEDSTRIJD E.T.

+DOSSIER BUITENAARDSEN

50 F — NEDERLAND fl 1,65
14-12-82

WEDSTRIJD E.T.

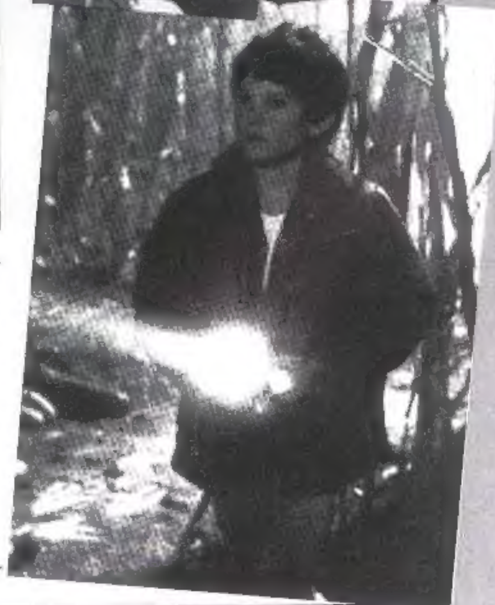






DE PRIJZEN

30 LP's met de schitterende filmmuziek van E.T. gecomponeerd door John Williams.
30 albums.



De antwoordformulieren moeten ten laatste op 31 december 1982 verzonden worden naar het volgend adres (ook voor Nederland):

Wedstrijd E.T. Kuifje,
P.-H. Spaaklaan 1-11,
1070 Brussel.



DE VRAGEN

1. Hoe luidt de voornaam van de jeugdige held uit de film E.T.?
2. Noem twee films, buiten E.T., waarvoor John Williams de filmmuziek schreef.

SCHIFTINGSVRAAG
Hoeveel antwoordformulieren met betrekking tot deze wedstrijd zullen er op 1 januari 1983 op onze redaktie zijn toegekomen?

Wedstrijd-reglement:

1. De antwoorden moeten ten laatste op 31 december 1982 verzonden worden. De poststempel geldt als bewijs.
2. De juiste antwoorden en de namen van de winnaars zullen gepubliceerd worden in Kuifje. Winnaars zullen schriftelijk verwittigd worden voor 31 januari 1983.
3. Er zal ten hoogste één prijs per deelnemer worden toegekend. De prijzen kunnen niet ingeruild worden tegen hun geldwaarde.
4. Over de wedstrijd zal geen briefwisseling gevoerd worden.
5. Bij ex-aequo zal het lot de winnaar aanduiden.
6. De beslissingen van de jury kunnen niet betwist worden.
7. Door deel te nemen aan de wedstrijd aanvaardt de deelnemer dit reglement.
8. Het personeel en de direktie van de Lombarduitgaven en hun familie zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd.



Antwoordformulier

Naam: ....

Voornaam: .... Leeftijd: ....

Adres: ....

Postcode: .... Gemeente: ....

1.: ....

2. A.: ....

B.: ....

Schiftingsvraag:

Aantal formulieren: ....

het buitenaardse wezen E.T.

"Hij mag dan net zo oud en wijs zijn als de sterren, op dit moment heeft hij een vriend nodig. Alle geheimen van het heelal kunnen hem niet helpen. Hij is alleen op aarde, verlaten, bang en vol heimwee.
De aarde is een vijandige planeet, de politie zoekt hem, niemand kan hem helpen... totdat hij de kinderen ontmoet. Voor hen is hij een toverwezen van een andere wereld. Voor hem zijn zij onvergetelijke vrienden".
Als je de magie van je kinderboeken wilt terugvinden... en nog iets meer, dan kan ik je alleen maar aanraden naar de fantastische film van Steven Spielberg te gaan kijken. E.T. is voor mij het grootste filmevenement van het jaar. De roman van William KOTZWINKLE, naar het scenario van Melissa MATHISON, is in de V.S. al een bestseller geworden. Dat is niet verbazingwekkend, want net als de film houdt het boek je vanaf het begin geboeid en laat het je tegelijkertijd lachen, huilen, dromen en nadenken...
E.T., de vriend van miljoenen Amerikanen, dat mannetje met zijn kikkerkop, zijn lichaam als een peer en zijn buitenmaatse vingers, is de ideale vriend waar je van kunt dromen. Er is veel gevoeligheid voor nodig om van het simpele gegeven van de vriendschap tussen een 8.000 jaar oud buitenaards wezen en een aards kind van 10 een dergelijk meesterwerk te maken.
Zelfs de "hardste" lezers zullen even wat moeten wegslikken als ze E.T. alleen en verlaten op aarde aantreffen, vol onbegrip voor mensen die bezig zijn zo'n mooie planeet te vernietigen. Hij zou ze zo graag willen vertellen... maar hoe kom je in contact met de mensen, die primitieve wezens, als je lichamelijk zo sterk van ze verschilt? Gelukkig begrijpen de kinderen het wel. Die kinderen, dat zijn MICHAEL (12 jaar), ELLIOTT (10 jaar) en GERTIE (5 jaar), twee broertjes en een zusje, die aan hun lot zijn overgelaten door een depressieve moeder en een vader die altijd weg is. Vooral ELLIOTT is een eenzaam en fantasierijk kind, dat met heel zijn wezen hoopt op... wat? Hij weet niet hoe hij het moet noemen, maar het komt, het heet E.T. Hij redt zijn leven, beschermt het en voelt zich eindelijk iemand. Je zult de gevoelens van E.T. begrijpen, verscheurd als hij wordt tussen zijn verlangen naar huis en zijn gehechtheid aan de aarde, de bloemen, de bomen, de kinderen. Hij heeft ons veel te leren, dat wezen afkomstig uit een veel verder gevorderde beschaving dan de onze. En toch luistert hij ademloos, met zijn oor tegen de deur, naar het verhaal van PETER PAN, dat GERTIE's moeder voorleest. En ook borrelt het verhaal van de humor, zoals wanneer ELLIOTT gedwongen wordt met de poppen van zijn zusje te spelen om haar stilzwijgen af te kopen. Inderdaad heeft de kleine GERTIE zin om het allemaal aan mama te vertellen. Ze begrijpt niet waarom het gevaarlijk voor E.T. zou zijn als ze aan volwassenen zou vertellen dat hij bestaat, en eigenlijk begrijpt ze helemaal niet hoe iemand hem kwaad gezind zou kunnen zijn.
Je zult ook lachen als E.T. zich bewegingloos in de kast ophoudt, net doend of hij een speelgoedpop is... net als de Muppets waar hij een beetje op lijkt.
En dan slaat het drama toe. De volwassenen: de regering, het leger, dringen de wonderwereld binnen. E.T. wordt meegenomen naar een laboratorium, hij wordt aan alle kanten onderzocht en zal eraan sterven... hij wordt steeds zwakker... de kinderen redden hem van die nachtmerrie en vluchten met hem in een bos, gevolgd door hun moeder, die alles begrepen heeft en die nu eindelijk een reden heeft om te leven.
Dankzij de hulp van zijn vrienden slaagt E.T. erin naar huis terug te keren, maar het leven van ELLIOTT zal nooit meer hetzelfde zijn. Hij weet nu dat zijn vriend bestaat, ergens, en dat het oneindige heelal nog onvermoede wonderen verbergt.
Sinds een paar dagen is E.T., ook een prachtige elpee, met alle muziek uit de film, gecomponeerd door duivelskunstenaar John WILLIAMS (Star Wars, Raiders of the los Ark).
Maar ik stop nu, want er zou nog zoveel te vertellen zijn over dit verhaal, dat HET sprookje van de 20ste eeuw is en dat een belangrijke boodschap inhoudt.
Of je nu 7 of 77 bent, als je dit wonder ontdekt hebt zul je allemaal de behoefte hebben om te roepen: "E.T., phone home!"

Gina BLAUWART.



EEN WAAR VERHAAL





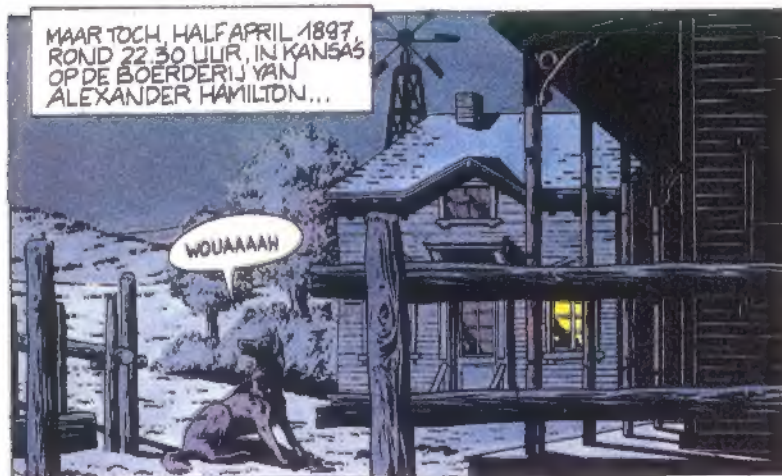




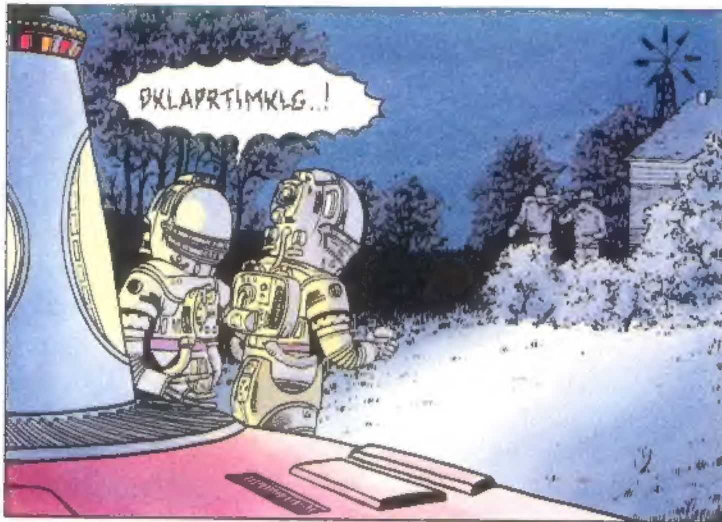


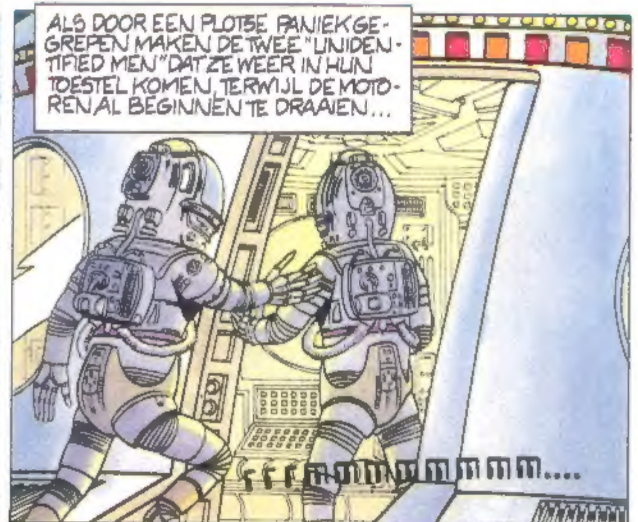


Unidentified men






DKLAPRTIMKLG..!


ALS DOOR EEN PLOTSE PANIEK GEGREPEN MAKEN DE TWEE "UNIDENTIFIED MEN" DAT ZE WEER IN HUN TOESTEL KOMEN, TERWIJL DE MOTOREN AL BEGINNEN TE DRAAIEN...
FFFMMMMMMMMMMMM....


URRRDOOORRRRRRRR...


NOG NOOIT ZOIETS GEZIEN... IK DACHT DAT MIJN LAATSTE UUR GESLAGEN HAD...
ONGELOOFLIJK! ZAG JE HOE KLEIN DIE WEZENS WAREN? WAAR KUNNEN ZE VANDAAN KOMEN?


LUISTER, GID! DE KOEIEN LOEIEN... EN HET LICHT KOMT TERUG...


ZE ONTVOEREN MIJN BESTE MELKKOE! HELP!
DIEVEN! MOORDENAARS!


EN DE VOLGENDE MORGEN...
IK ZWEER U DAT IK DAT ALLEMAAL GEZIEN HEB, MENEER DE RECHTER... DIE MANNETJES HEBBEN EEN KOE VAN ME GESTOLEN...
HAD JE NIET EEN BEETJE GEDRONKEN? HOE MOET IK NOU ZOIETS GELOVEN OVER EEN TOESTEL UIT DE LUCHT... WEES NU ERNSTIG HAMILTON

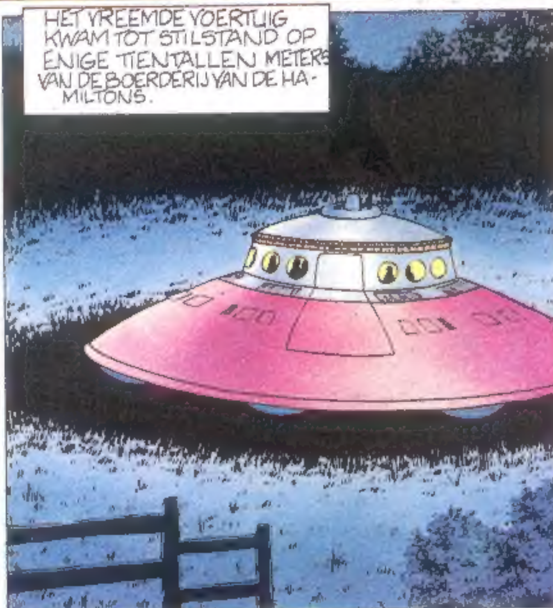
SLA OM

Unidentified men

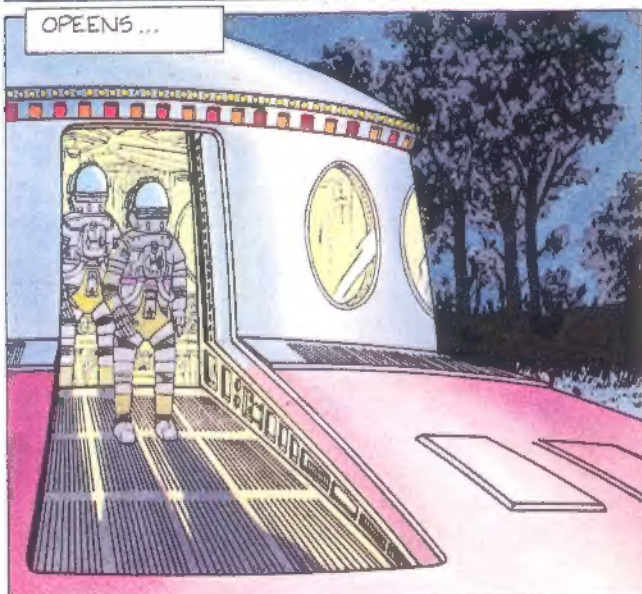






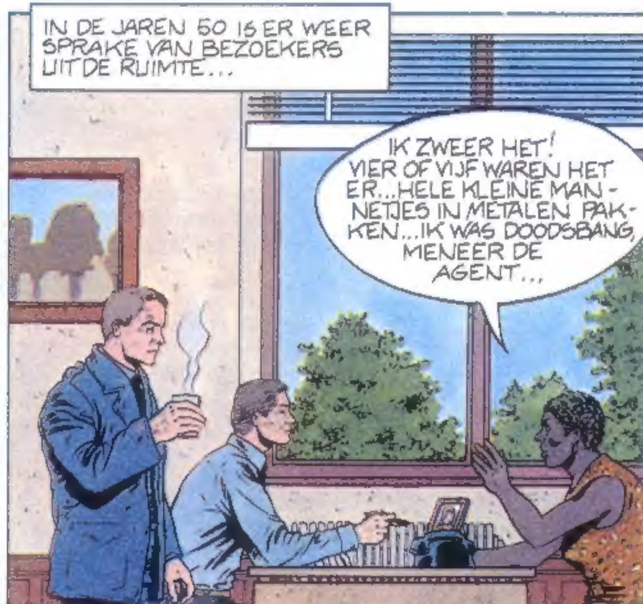








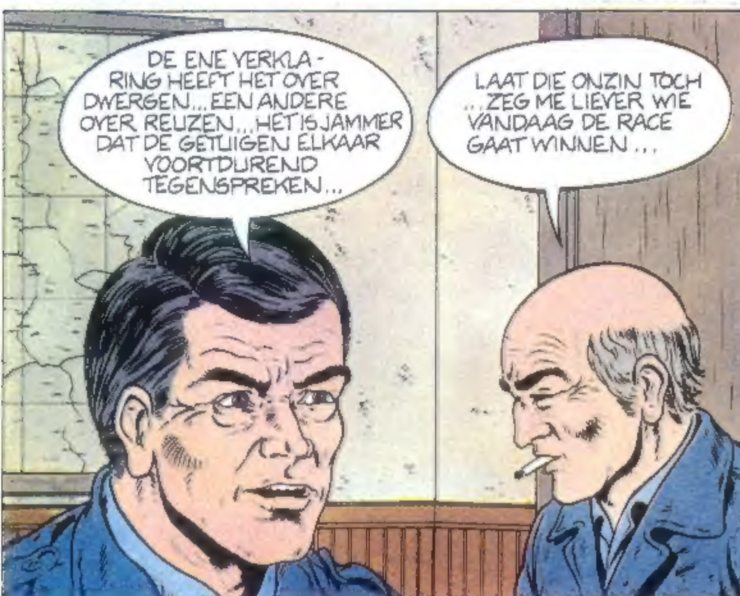

IN DIEZELFDE PERIODE WORDEN OVERAL TER WERELD DERGELIJKE MELDINGEN GEDAAN, ZONDER DAT MEN ER VERDER UIT WIJS KAN...

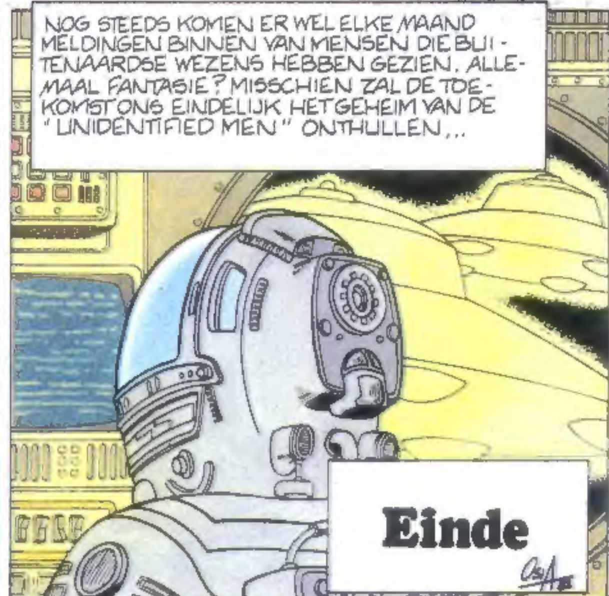

IN DE JAREN 50 IS ER WEER SPRAKE VAN BEZOEKERS UIT DE RUIMTE...
IK ZWEER HET! VIER OF VIJF WAREN HET ER...HELE KLEINE MANNETJES IN METALEN PAKKEN...IK WAS DOODSBANG, MENEER DE AGENT...


IN SEPTEMBER 1952, OP EEN BERGWEG, VLAKBIJ FLATWOODS...EEN GROEPJE JONGELUI...
KOM BILL, GEEF NOG EENS EEN IMITATIE VAN BING CROSBY...
OF ZING DE LAATSTE VAN PAUL ROBESON!


OP DAT MOMENT...
AAAAH


DE VOLGENDE MORGEN...
GEEN SPOOR TE VINDEN MET DIE REGEN...
HIER HEBBEN WE HET MONSTER GEZIEN...


DE ENE VERKLARING HEEFT HET OVER DWERGEN...EEN ANDERE OVER REUZEN...HET IS JAMMER DAT DE GETUIGEN ELKAAR VOORTDUREND TEGENSPREKEN...
LAAT DIE ONZIN TOCH ...ZEG ME LIEVER WIE VANDAAG DE RACE GAAT WINNEN...


NOG STEEDS KOMEN ER WEL ELKE MAAND MELDINGEN BINNEN VAN MENSEN DIE BUITENAARDSE WEZENS HEBBEN GEZIEN. ALLEMAAL FANTASIE? MISSCHIEN ZAL DE TOEKOMST ONS EINDELIJK HET GEHEIM VAN DE "UNIDENTIFIED MEN" ONTHULLEN...
Einde

11de SET



VIDEOMATCH

SPEEL MEE!



DEZE WEEK TE WINNEN:

Hoe speel je videomatch?
Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifje-stal zich aan het "Asteroids" spel van ATARI. Jij moet gewoon raden welke tijd de tekenaar zal laten optekenen.

Het ATARI "Asteroïds"-spel:
Een ruimteschip, bestuurd door de speler, doorkruist het heelal. Daar flitsen echter ook gevaarlijke meteorieten (asteroïds) heen en weer. Die moet de speler zien te ontwijken of te vernietigen, wil hij zelf niet voor de bijl gaan. Het spel bestaat er gewoon in je ruimteschip zo lang mogelijk heel te houden.

De ELFDE Videomatch-vraag:
De maximum speeltijd bedraagt 3 minuten. Hoelang (minuten, seconden en honderdsten van een seconde) zal Wasterlain weerstaan aan de meteorieten?

☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ honderdsten
Schrijf deze vijf cijfers in volgorde in het rooster op de antwoordbon.

De vraag voor de Super-Pot:
Is het dier dat Dokter Zwitser tijdens AL zijn avonturen vergezelt:
A: een kat — B: een muis
Maak het juist vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.
Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 21 december middernacht aankomen op het wedstrijdadres:
VIDEOMATCH
P.B. 77
1060 - BRUSSEL 31
Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 12de set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!! In Kuifje natuurlijk!

VIDEOMATCH
TERUG TE ZENDEN
VÓÓR 21-12

1ste en 2de prijs: een ATARI elektronische spelletjescomputer (volledig) die kan aangesloten worden op je televisietoestel. Daarbij krijg je nog 7 cassettes verschillende spelletjes. Totale waarde: 20.675 BF.
3de, 4de en 5de prijs:
een JVC RC S55 stereo radio-cassettespeler, met afzonderlijk cassettegedeelte en koptelefoon. Waarde: 15.000 BF.
6de tot 11de prijs:
een supersnelle "bobsleigh" van GIORDANI (waarde: 3.400 BF)... en natuurlijk maak je ook nog kans om een prijs uit de super-pot weg te kapen op 22 december!







IN DE STRIJD DEZE WEEK: WASTERLAIN



Marc Wasterlain leerde het vak bij Peyo, samen met Walthéry. Hij kent dus het klassieke stripverhaal door en door. Toch gebruikt hij nu in zijn eigen productie een meer poëtische stijl, zowel wat verhaal als tekeningen betreft. Zijn bekendste reeks, **Dokter Zwitser**, telt nu 5 albums en Marc Wasterlain kaapte er al verscheidene prijzen mee weg: St.-Michel in 1977 en 1978, De Roque in 1979 en de prijs van Angoulême in 1980.
Sinds twee jaar tekent hij een nieuwe serie: **Sarah Spits**, waarin een beroepsfotografe ons meeneemt naar de uithoeken van de wereld.





REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

De fabelachtige Super-Pot van Kerstmis







56 winnaars

± 1.000.000f aan prijzen





















1ste prijs: 2000.000 Frs op een «BBL-Horizonrekening»
2de prijs: Een JVC draagbare video installatie 100.000 BF
3de en 4de prijs: Een JVC HiFi-keten 40.000 BF
5de prijs: Een Brother elektronisch orgel 35.000 BF
6de en 7de prijs: Een Bic 'Star' surfplank 28.000 BF
8ste en 9de prijs: Een elektrische spoorbaan van Lima 21.000 BF
10de, 11de en 12de prijs: Een ATARI elektronische spelletjescomputer met 7 cas. 20.675 BF
13de, 14de en 15de prijs: een Motobecane BSC 11 rennersfiets 20.380 BF
16de, 17de en 18de prijs: Een Motobecane M 11 SB bromfiets 20.140 BF
19de en 20ste prijs: een Polaroid 680 fototoestel 15.000 BF
21ste, 22ste en 23ste prijs: een Giordani elektrische mini-motorfiets 10.000 BF
24ste prijs: Een Motobecane crossfiets 8.700 BF
25ste tot 44ste prijs: een Hohner gitaar met toebehoren 6.530 BF
45ste tot 50ste prijs: Een Giordani «bobsleigh» slee 3.400 BF
51ste tot 56ste prijs: Een paar GIOCA rolschaatsen 2.500 BF

De 56 winnars worden op 22 december getrokken uit de briefkaarten die meededen aan een VIDEOMATCH-SET sinds 13 oktober, en die het juiste antwoord gaven op de vraag voor de Super-pot.

kuifje



WELDRA TE KOOP

Super-helden

met
BRUNO BRAZIL
ROBIN HOED
DE BROKKENMAKERS
DOMMEL
ARIA

©W. VANCE 82



IAN KALEDINE

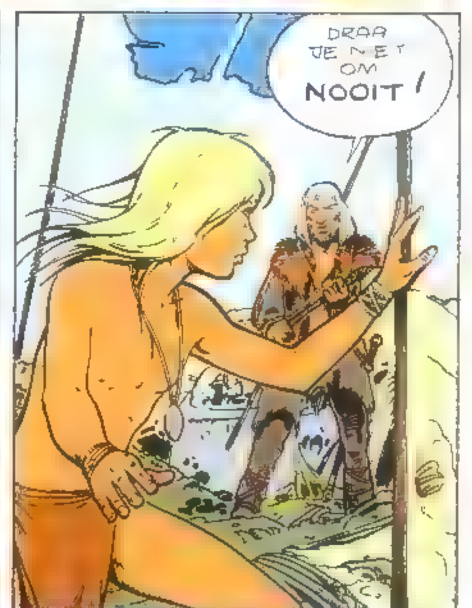
SAMENVATTING: Ian is geen vijand van de bewoners van de pyramide. Zijn voorouders hebben lang rondgezworven voordat zij een veilig onderkomen vonden. Op een dag ontdekken ze een vreemde stad.

















SLA OM



IAN KALEDINE

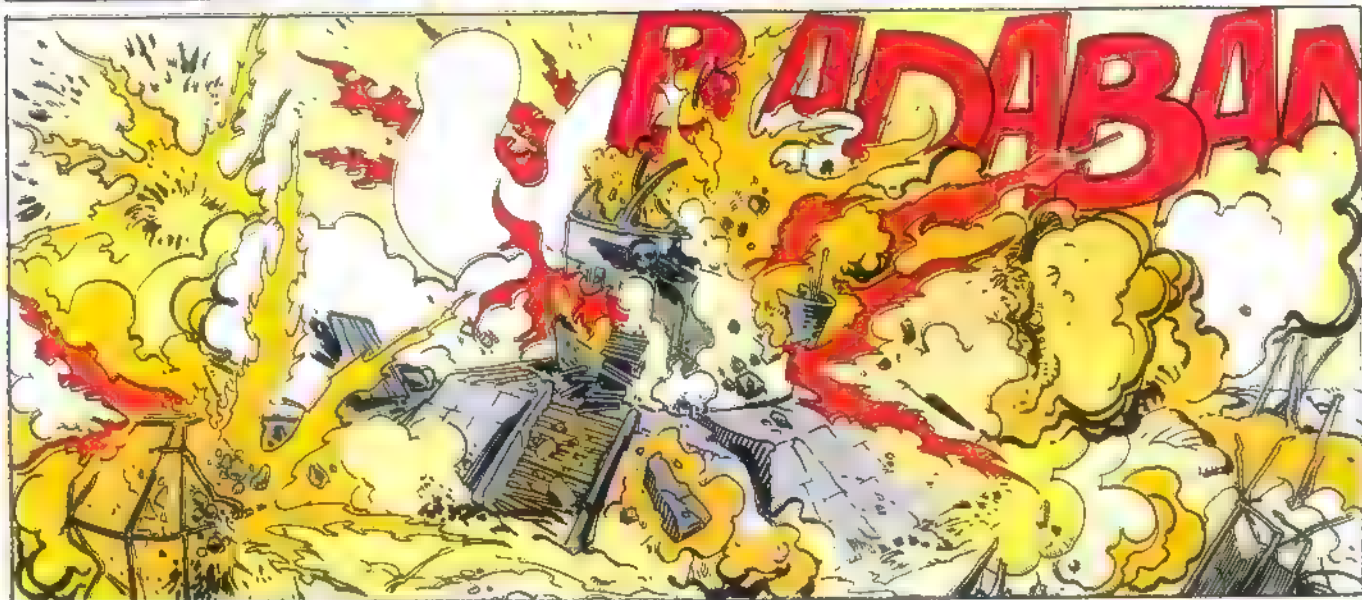
FERRY
J.-L. VERNAL

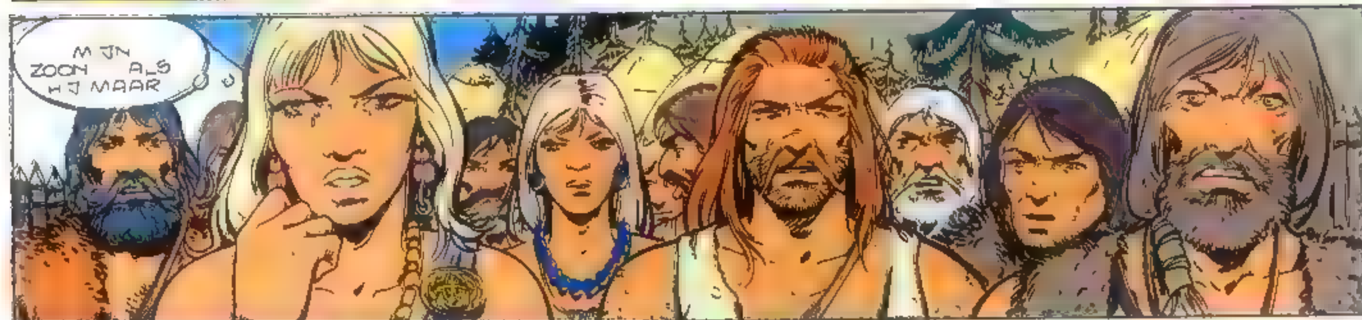


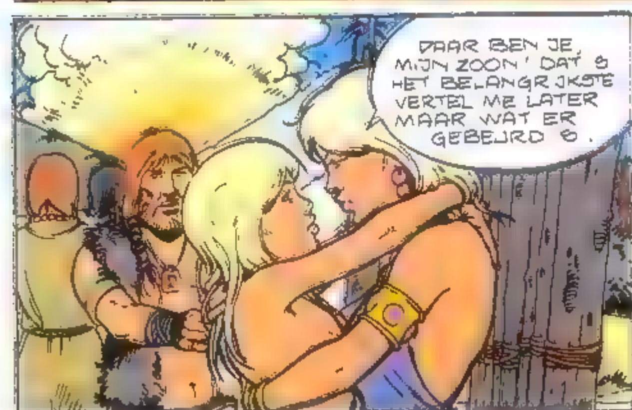


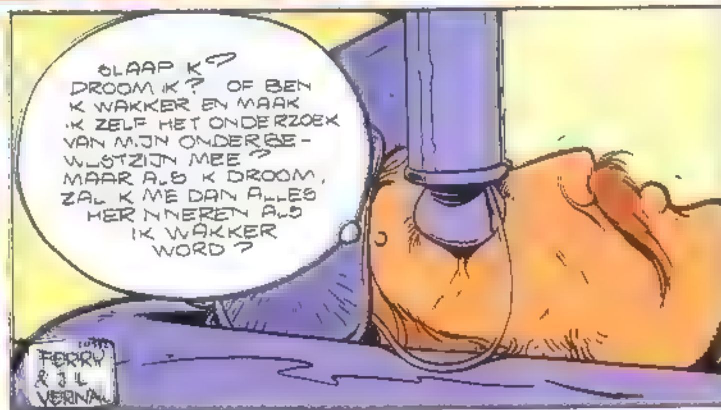




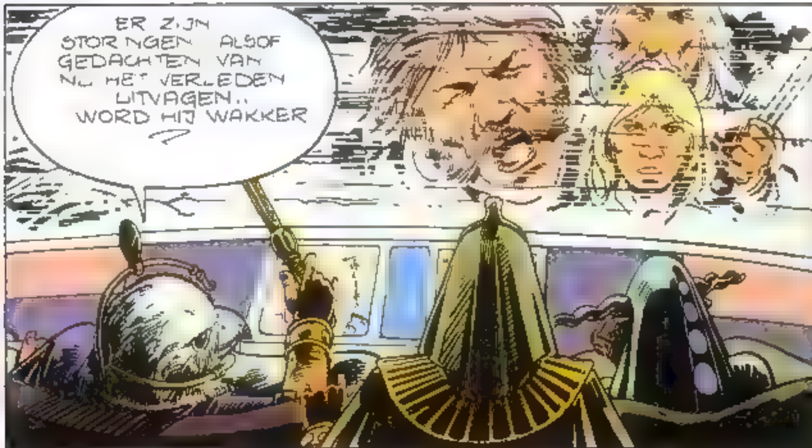


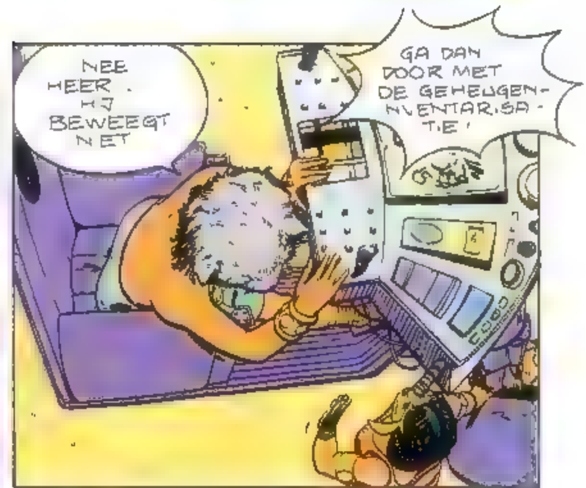






het geheugen uit de diepte van het oog





DE JAREN VERSTREKEN



TIENTALLEN EN HONDERDEN



DE STAMMEN VAN DE AFSTAMMING VAN KALEDIN STICHTTEN HET EERSTE VIKINGDORP AAN EEN FJORD



MAAR OP DE NOORDSE KUSTEN IS HET LEVEN HARD. DUS TREKKEN DE DRAKKARS LANGS DE KUST NAAR HET ZUIDEN WEE DE DORPEN, ABDIJEN EN KASTELEN DIE ZICH OP HUN WEG BEVINDEN..

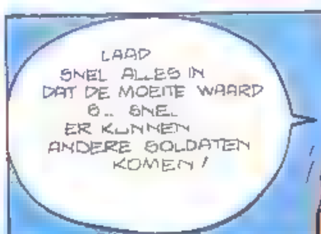


SLA OM



IAN KALEDINE









LATER VOEREN DE VIKINGS DE RIVIEREN OP, ONDER MEER DE DON DIE ZE TOT IN HET HART VAN RUSLAND VOERDE...



OP DE RUSSISCHE VLAKTEN KWAMEN ZE TE STAAN TEGENOVER DE AZIATISCHE HORDEN EN VERSLOEGEN DIE TENSLOTTE...



OP DE VLAKTEN LANGS DE DON VESTIGDEN ZE ZICH TENSLOTTE, EN IN DE LOOP DER EEUWEN VERANDERDEN DE VIKINGS IN KOZAKKEN ...



DAT GROTE HEER, VERKLAART DE AANWEZIGHEID VAN DE KALEDINS IN DE GEBIEDEN GRENZEND AAN DE STEPPEN WAAR WIJ ONS TERUG TROKKEN. MOETEN WE HEM NOG VERDER ONDERZOEKEN ?

NEE! HET IS GOED ZO... ONDANKS DE BUITENAARDSE TEKENEN DIE HIJ DRAAGT IS DEZE MAN NIET EEN VAN ONZE VIJANDEN...

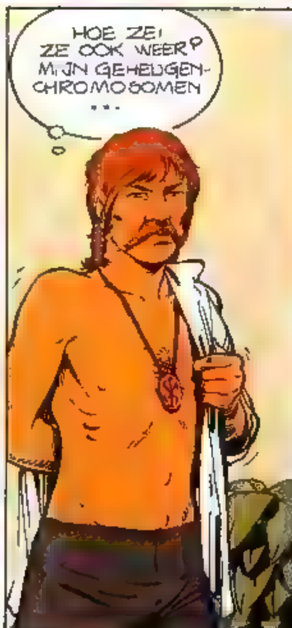
BEN IK BEWUSTELOOS GEWEEST ? WAAR BEN IK? WAT DOEN ZE MET ME ?

WAT EEN PRETTIG GEVOEL! OF IK IN EEN WARM GEPARFUMEERD BAD ZIT...









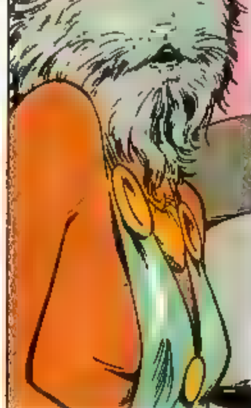
















wordt vervolgd

Er heerst volop cr sis n de automobie ndustrie De produktiekosten stijgen Meteen stijgen de pr zen ook En de koper aarzelt O ja het tijdperk waarin men net zo makkelijk van auto wisselde als van overhemd het tijdperk waarin allerlei spec ale wagens konden ontstaan het tijdperk waarin ongestoord benzineslurpers' werden aangeschaft is voorbij Tegenwoordig zijn ze te duur de auto s en de benzine !

Tegenover die veranderde omstandigheden moet de fabrikant als h , verstandig is een andere houding aan-nemen hij moet zich toeleggen op goedkopere en vooral zuiniger wagens En wel snel want alle verloren tijd is in z jn nadee Maar opgepast bi, al dat gehaast nieuwe dingen bedenken mag absoluut niet gaan betekenen met allerlei buitenissigs aankomen en zo de klant afschrikken Die is immers alt jd vrij terughoudend tegenover revolutiona re ontwerpen Tja wat wi je in ieder mens schuilt nu eenmaal een op zijn rust gestelde konservatief meze f niet te na gesproken Kortom om de koo en de geit te sparen bouwen de ingenieurs tegenwoord g zuinige wagens voor niet al te ruime beurzen n een nieuwe st , die echter esthetisch aanvaardbaar is voor het grote publ ek Een heel programma !

Tegen Ford hoef je dat geen twee keer te zeggen Daar zagen ze t en jaar geleden de bu al hangen en al die tijd werkt een team van ontwerpers technici en monteurs aan dat ontwerp, in samenwerking met de carrosseriebouwer F i ppo Sapp no de leider van de Ghia ontwerpstudio s n Tur n Samen zochten en vonden ze niet alleen avantgardistische oplossingen voor de lange termijn, maar ook en vooral onmidde lijk bruikbare en verkoopbare ideeen Met andere woorden ze hebben wagens gemaakt die binnen 10 5 of zelfs 2 jaar op de weg kunnen komen Vier van die prototypes hebben we ontdekt Prachtige wagens een belofte voor de toekomst Als we op deze ontwerpen afgaan dan wordt de auto van de toekomst heus niet monsterlijk of onherkenbaar Laten we maar eens kijken

FORD ...FORTISSIMO

Het compacte interieur van de Shuttler





De Shuttler, een Fiësta van de toekomst?

Allereerst de Ghia Shuttler. Voorwielaandrijving, motor van 950 cc. Elegant maar stevig gebouwd, licht geïnspireerd op de Ford Fiesta en het bewijs dat stadsauto's niet noodzakelijkerwijs saaie tuffertjes zijn. Zijn maten: net 3 meter 34 lang en 1 m 30 hoog, bij een wielbasis van 2 m. Dat betekent een formidabele wendbaarheid, heel nuttig in het stadsverkeer waarvoor de Shuttler hoofdzakelijk bedoeld is. Dank zij de geringe afmetingen en de goede stroomlijn is de luchtweerstand zeer gering (CX 0,32). En vandaar het geringe brandstofgebruik.
Het interieur ziet er sportief uit met de kuipstoelen en het cylindervormige dashboard... heel mooi de Ghia Shuttler... Doe mij maar een tien!

Wat exclusiever en wat minder goed passend in het huidige beeld: de Ghia Cockpit. Een stadswagen maar ditmaal een tweezitter (achter elkaar) en voorzien van drie wielen, waarvan twee vóór. De eencylindermotor heeft voldoende aan drie liter benzine per 100 kilometer! Er zijn zelfs plannen hem uit te rusten met ofwel een elektrische motor ofwel een die op alternatieve energie loopt (biogas of iets dergelijks). De transmissie bestaat uit drie versnellingen en is niet-automatisch.
Nog een detail: ondanks de kleine afmetingen is er voldoende ruimte voor de bagage. Voor de liefhebber!
Dan de geestelijke nakomeling van de Taunus: de Ford Probe III. De ovale lijn doet sterk denken aan de Panhards van de jaren vijftig! De supergladde carrosserie heeft geen enkel uitsteeksel. Alles is weggewerkt vanaf de handgrepen tot de spiegels. Vandaar dat de Probe III door de ruimte suist als een kogel, met een minimum aan weerstand. Temeer daar de onderzijde van de wagen is afgedekt met fibermateriaal.
Het dashboard is een fraai staaltje van elektronika met boordcomputer. Bijna alle informatie wordt afgelezen van digitaalschermpjes.
Tenslotte de Quicksilver, een luxueuze wagen met een centraal geplaatste motor. Met zijn afgeronde voorzijde, zijn lage lijn, ontdaan van alle uitsteeksels, zijn haast horizontaal liggende voorruit is hij duidelijk verwant aan de Probe III. Op de afmetingen afgaand zou hij een toekomstige Ford Granada kunnen zijn. Een goed teken dat de auto's van de toekomst kennelijk nog steeds échte auto's zijn...

Denis Asselberghs ■

De cockpit, heel spectaculair



WAGENS VAN MORGEN

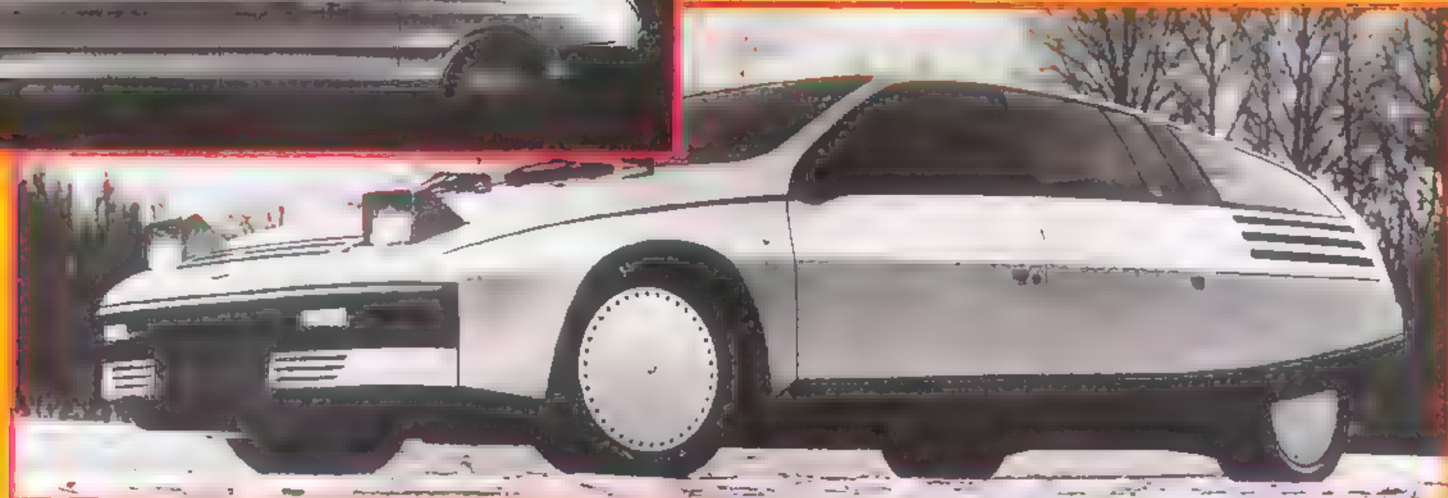


Een halfrond dashbord voor de Quicksilver.



De Probe III, mogelijk een opvolger van de Ford Taunus.

De Quicksilver met zijn Latijnse lijnen...



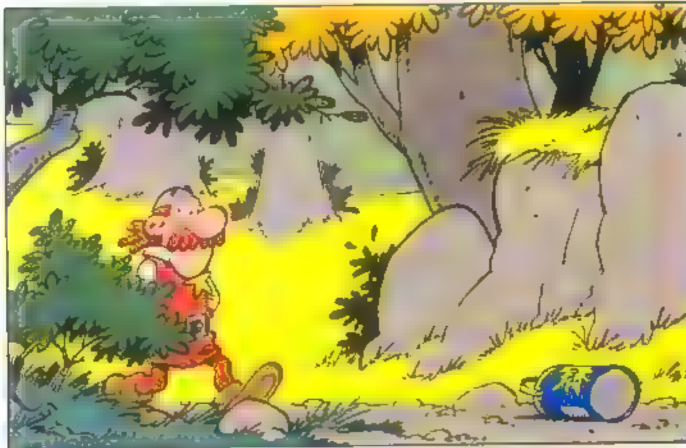


Robin Hoed

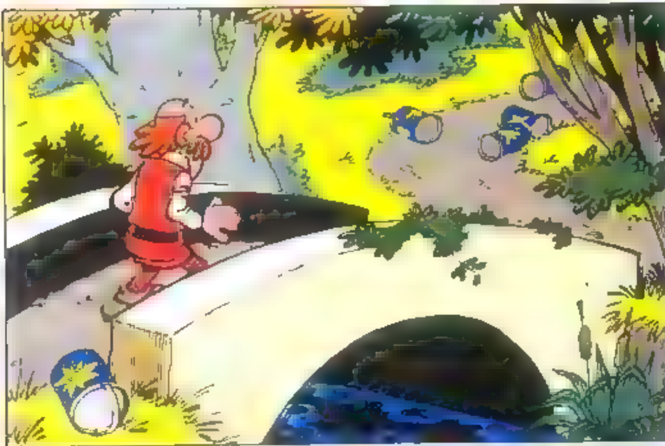
TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN: "BLIJ DAT JE'R BENT!" ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!

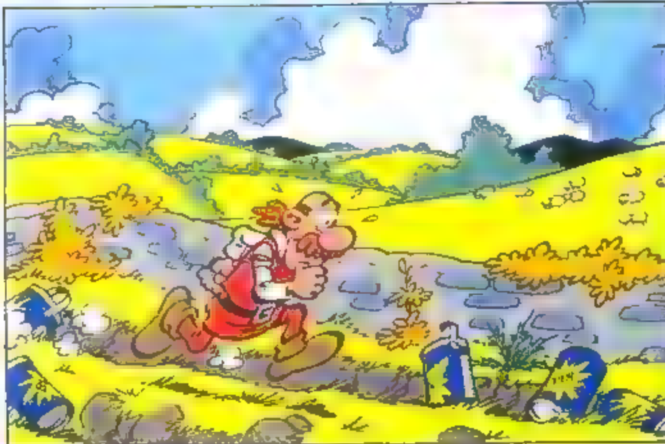


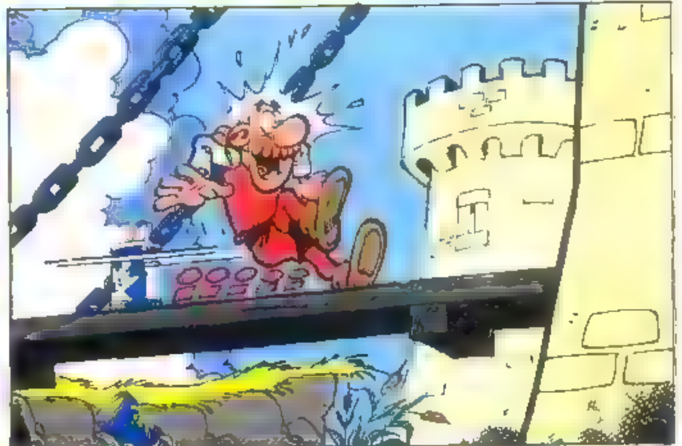










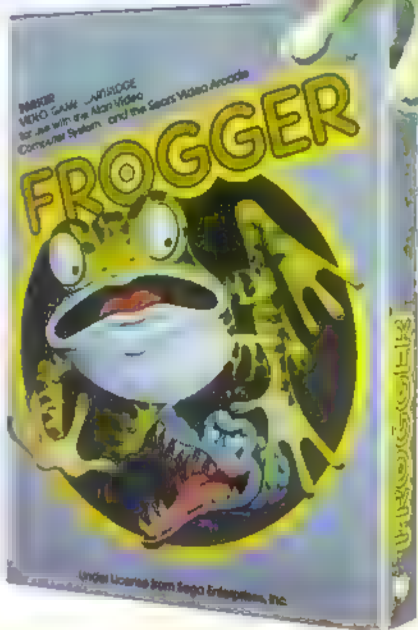




HET NIEUW VIDEOSPEL DAT KWAAKSOLUUT BOEIEND IS.

U hebt er ooit voor in de rij gestaan in het Lunapark. En nu kunt u met Frogger™, de kikvors, op uw eigen poel spelen. Bij u thuis!

Trouwens, dat is de bedoeling van het spel. Frogger thuis brengen. Het is niet gekwakkelijk. Om te beginnen is er 'n moordende snelweg met vijf rijstroken en een onophoudelijke stroom van vrachtwagens en auto's in beide richtingen. Elke sprong van Frogger kan de laatste zijn.



Verder is er een woeste rivier met vervaarlijke krokodillen, schildpadden en slangen die dol zijn op kikkers. En onze arme Frogger kan niet zwemmen! Zorg ervoor dat Frogger niet op hun menu komt.

Breng hem snel veilig thuis. U bent z'n laatste hoop.



DE VIDEO SPELLEN HATEN HET U TE LATEN WINNEN.

Een cassette voor het Atari video computer systeem.

TRON

Reuzeposter bij je thuis!

TRON, FLYNN, SARK en WARRIOR [illegible] In december ga je vast het worden [illegible] deze [illegible] Walt Disney [illegible] m bekijken. Dank [illegible] fascinerende [illegible] BOSS [illegible] geni

[illegible] 6 TRONZEGELS die van n [illegible] BOSS [illegible] stdesserten staan af op [illegible] aanvraagformulier en alle afgedrukt. Het [illegible] op de [illegible] BOSS etiket met de TRON [illegible] albeeld [illegible]

[illegible] de [illegible] BOSS natuur [illegible] stdesserten en ontvang de TRON reuzeposter [illegible] x 70 cm bij je thuis!

De wereld van TRON...jouw wereld!





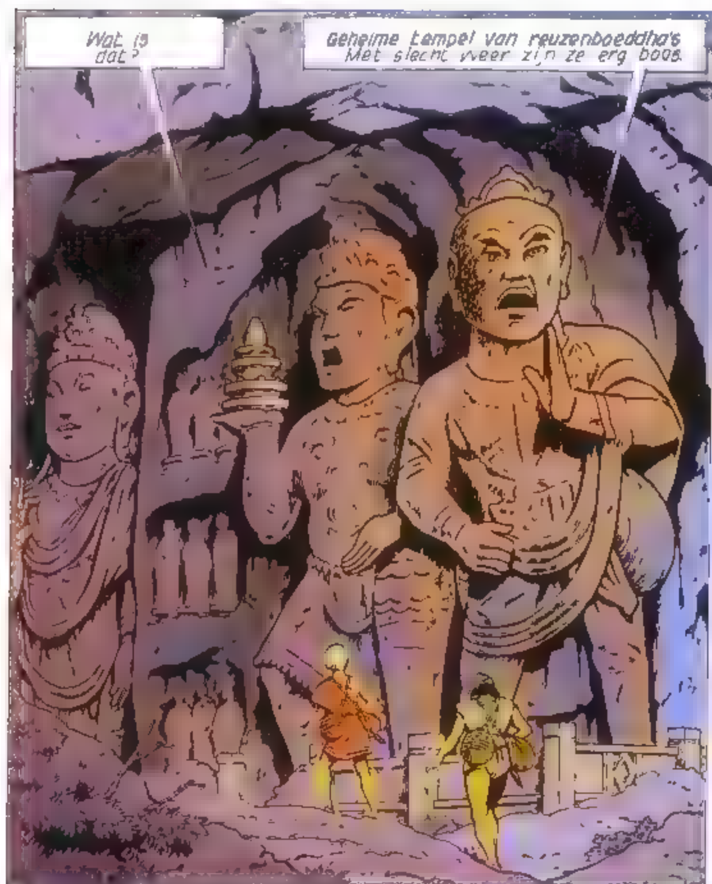
BOSS

heerlijke rijstdesserten



Alex

SAMENVATTING: Prins Loe Kien heeft Alex gevraagd hem te helpen. In ruil voor die hulp zullen Alex en Enak kunnen terugkeren naar hun land. Alex en Wiong gaan samen op onderzoek uit

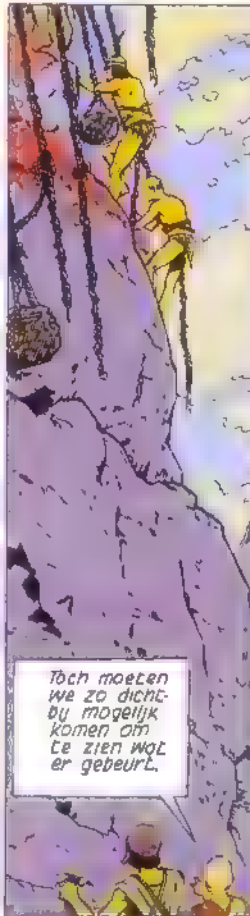




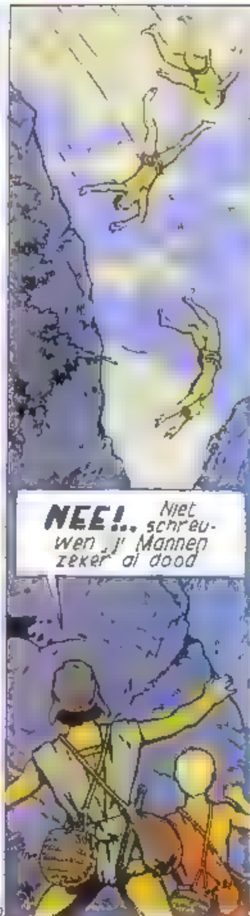












20

SLA OM



Alex

J. MARTIN

Afschuwelijk! Zo ontdoen de bewakers zich dus van de mensen die bezwijken onder deze stompzinnige taak

Niet schreeuwen niet schreeuwen!

HAA

Wat gebeurt daar nu weer?

Arbeider zit met arm vast in touw .. als hij te veel beweegt, veel pijn

Das op! Bewaker buigt zich voorover druk je tegen rots

TSJAK

HAH!

NEE!.NEE!.

HELP ME!

Maar aan de andere kant van het meer

Wat een stilte ik begin er de kriebels van te krijgen

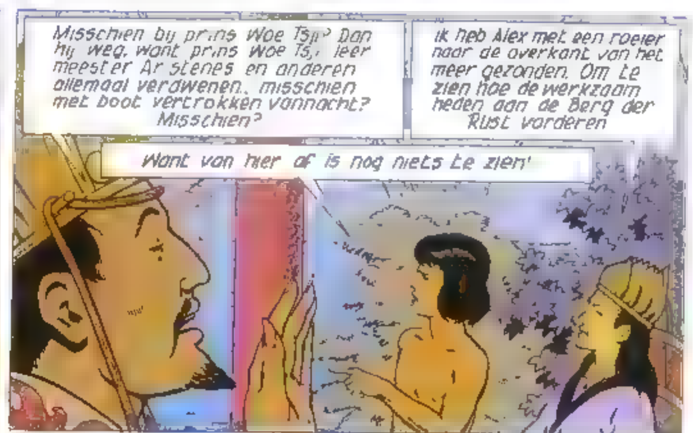
Rustig toch.. geduld is nodig enorm veel geduld vooral als je niet veel tijd meer voor hebt, zoals ik

Hé daar komt de keizer met zijn gevolg'

De keizer hier? Dat is niet gewoon

De Keizer van China















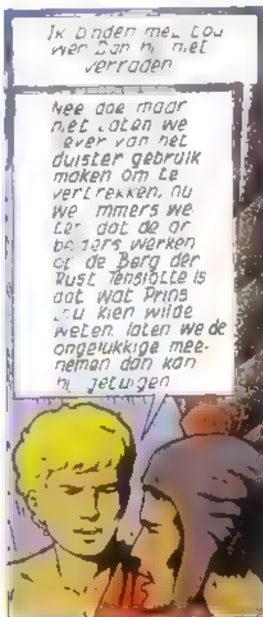


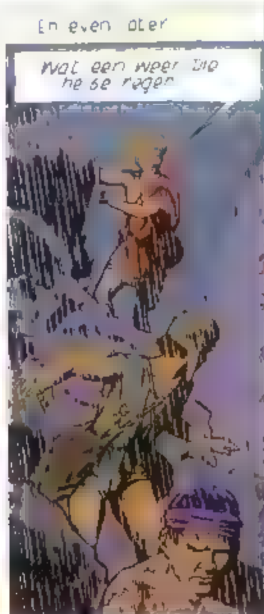
SLA OM



Alex

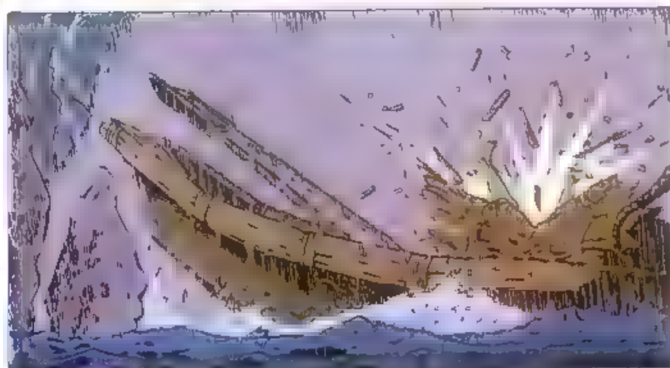


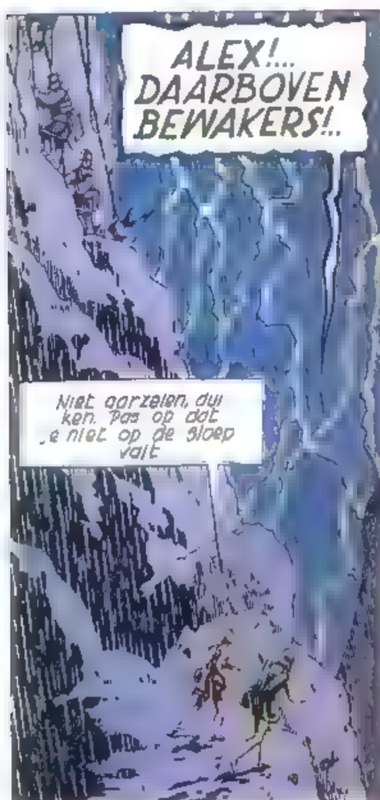




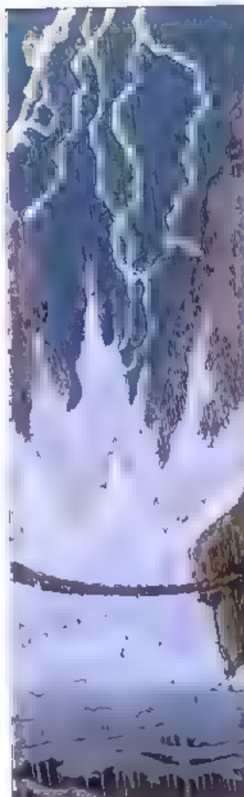














wordt vervolgd

De vliegende landbouwmachine

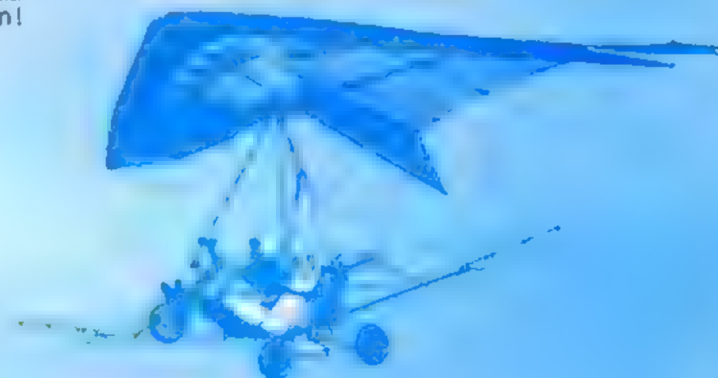
De uitvinder van de AGRIPLANE, een zeilvliegtuig dat bestemd is voor besproeiingswerken, is de Fransman Roland Perinet. Zijn uitvinding heeft op korte tijd de interesse opgewekt van een boel mensen. Niet alleen Franse landbouwers raken geboeid door de mogelijkheden van het tuig; ook in het buitenland, en zelfs in Amerika, is er belangstelling. Het toestel bestaat uit een deltazeil en een motor, gemonteerd op een landingsgestel. De tank met de bemestingsstoffen zit onder de zetel.

Voor Roland Perinet is zijn AGRIPLANE het symbool van «de landbouw van het jaar 2000». De vliegende landbouwer... Niet te hoog weliswaar, maar dat hoeft ook niet. Tenslotte gaat het erom het veld te bewerken!

De technische gegevens? De maximumsnelheid van dit vernuftige tuig is zowat 60 km per uur. Het vleugeloppervlak is 23 m² groot, het totaal gewicht is 170 kg en de tank kan 90 liter sproeistof bevatten. Zo uitgerust kan de AGRIPLANE tot 20 hectaren per uur besproeien.

Een nadeel is wel dat je een opleiding van 5 tot 15 uur nodig hebt om het brevet van zeilvlieger te behalen... en dat is wel noodzakelijk om het toestel goed in de hand te houden.

Op dit ogenblik zijn er al meer dan 2000 gegadigden die om meer inlichtingen hebben gevraagd. En niets laat vermoeden dat het daarmee ophoudt...







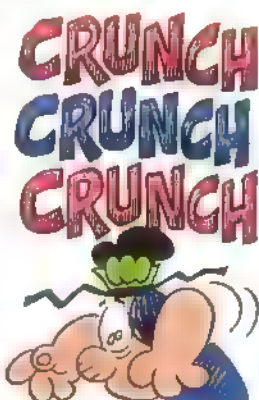
ROODOOG

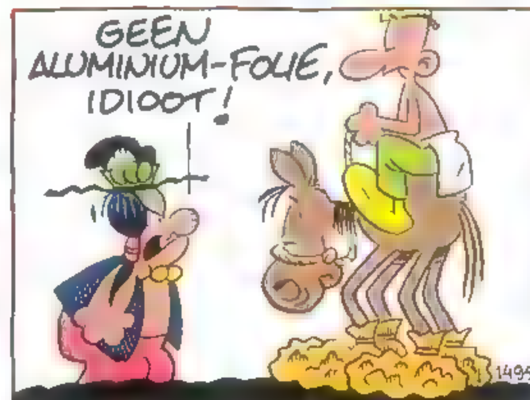

IK KAN ONMOGELIJK HET LINNEN WASSEN IN ZO'N SMERIG WATER!


GEDULD... SMEREMIAS IS BIJNA KLAAR MET Z'N BAD...



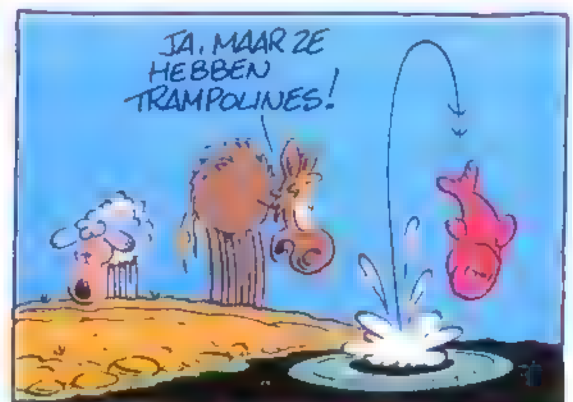

WIKKEL IETS OM DE HOEVEN VAN JE PAARD, ZO KAN DE VIJAND ONS NIET HOREN!
GOED.


CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH


GEEN ALUMINIUM-FOLIE, IDIOOT!
1495

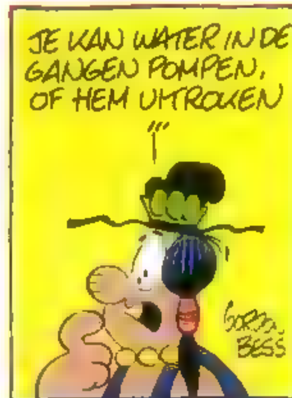

WOU JIJ NOOIT EEN VIS ZIJN?


BEN JE GEK?!
DIE MOETEN VLIEGEN ETEN, EN ONGEDIERTE...


JA, MAAR ZE HEBBEN TRAMPOLINES!




HOE GERAAK JE IN HEMELSNAAM VAN EEN MOL VANAF?!

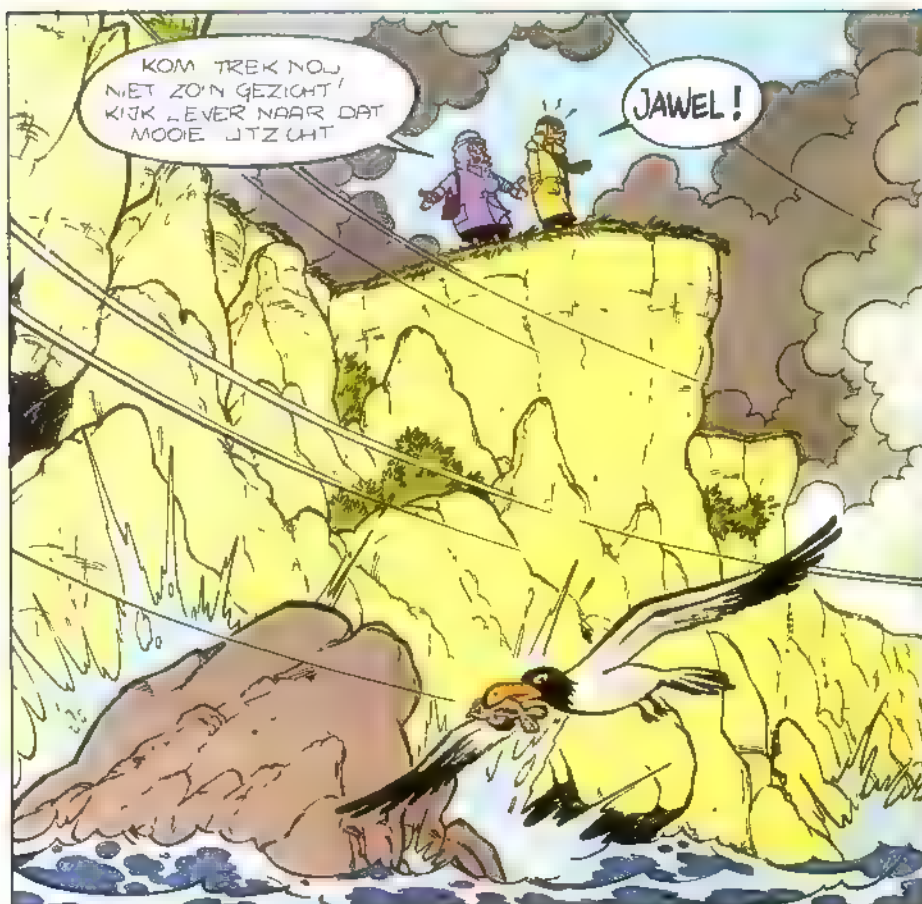

JE KAN WATER IN DE GANGEN POMPEN, OF HEM UITROKEN...
GORDON BESS


TJA, DAN DENK IK TOCH DAT IK ME LIEVER 'ES SCHEER!

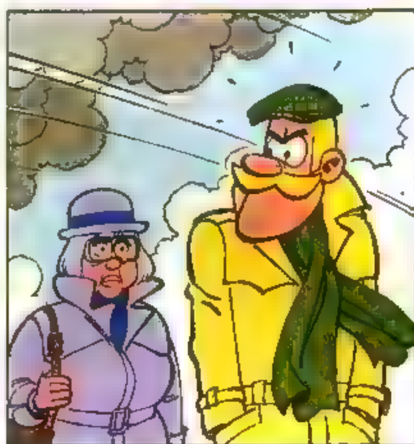


CLIFTON

TURK
de GROOT
BRETON





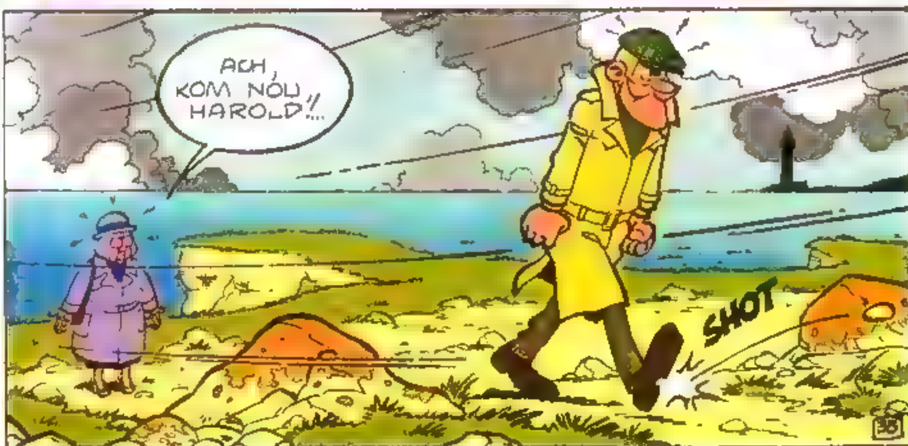






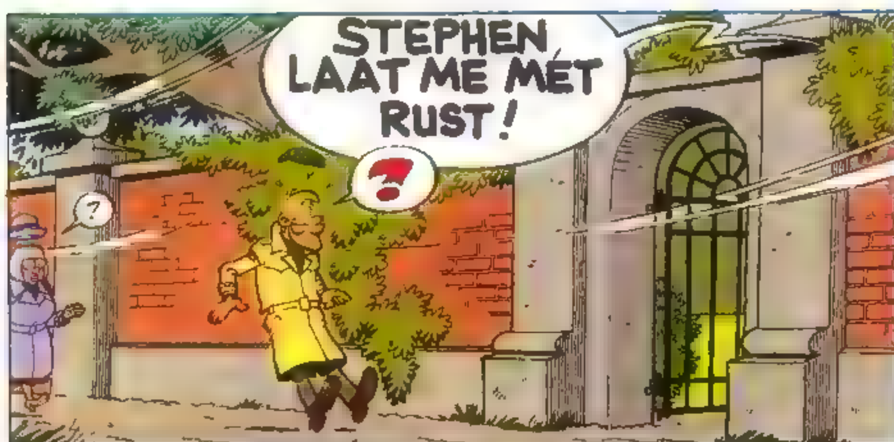






SAMENVATTING: De aanwezigheid van Clifton en Agatha in de pub gaat niet onopgemerkt voorbij. Op de terugweg heeft de Kolonel heel wat moeite met de dromen van Agatha

TIJD OM TE DODEN





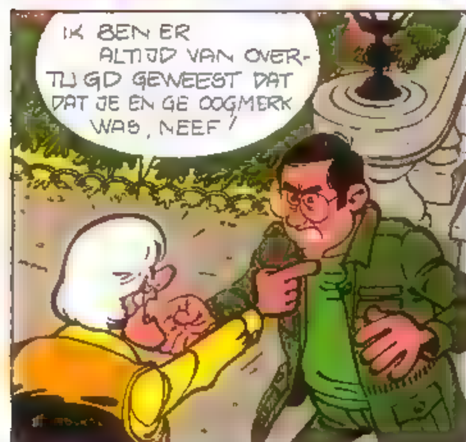


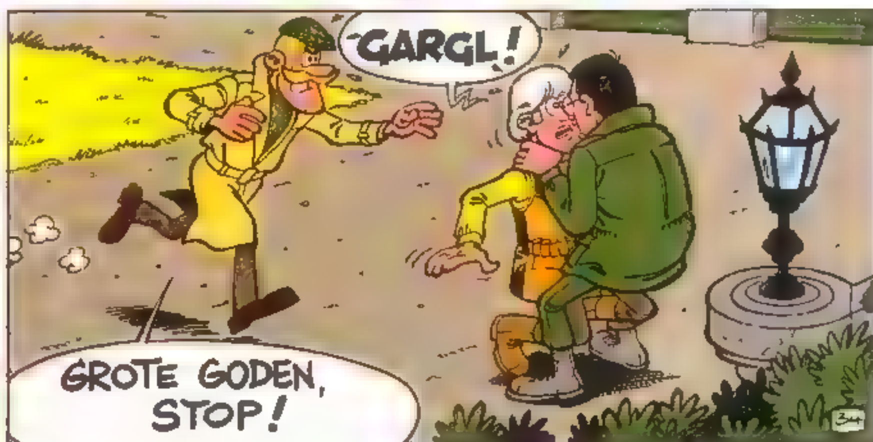








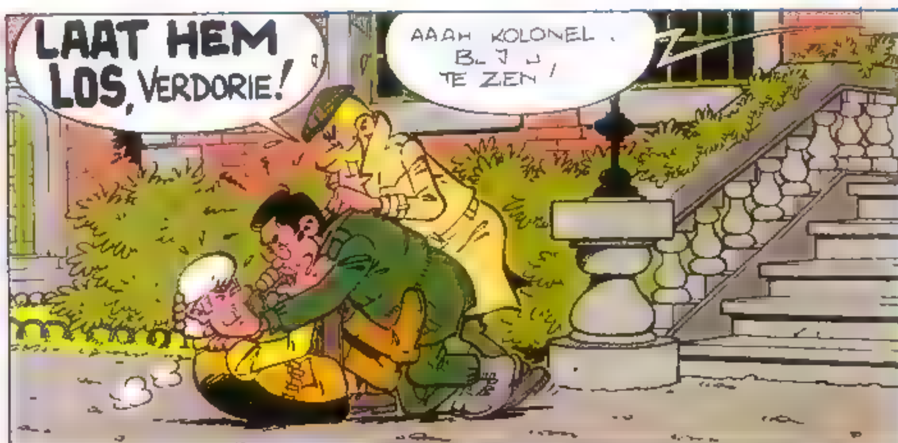




SLA OM



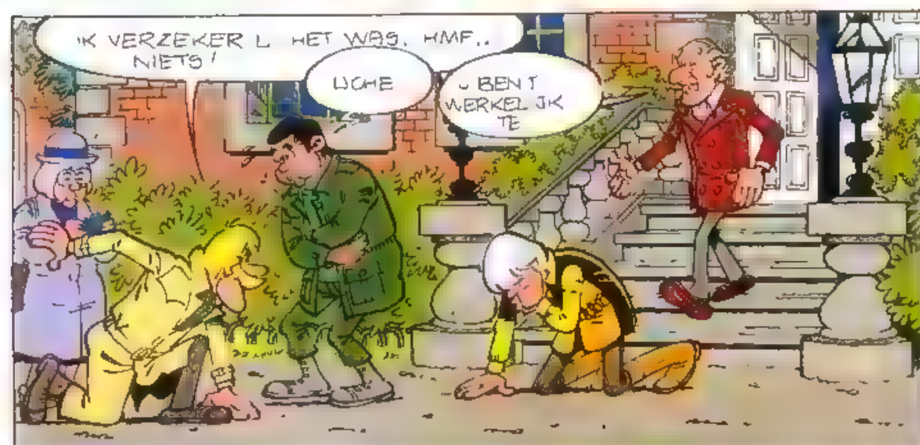
CLIFTON


LAAT HEM LOS, VERDORIE!
AAAH KOLONEL, BLIJ U TE ZIEN!


IK WILDE U GRAAG BEDANKEN DAT U MIJ VERDEDIGDE TEGENOVER DIE TWEE BANDIETEN VANMORGEN

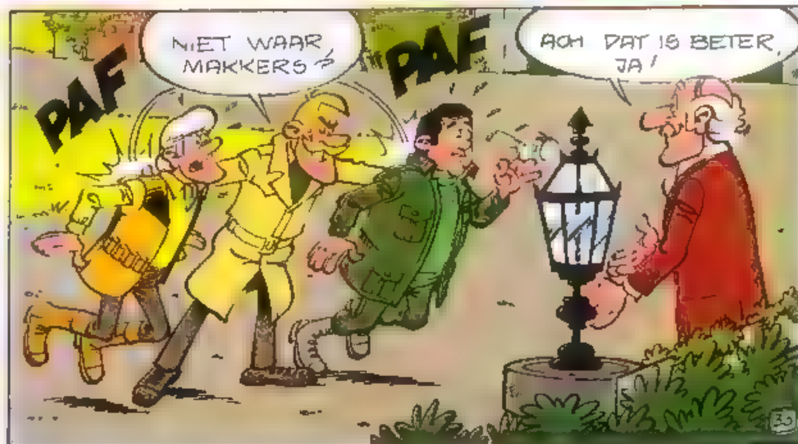

GEEN DANK, DAT SPREEKT TOCH VANZELF..
BOFF

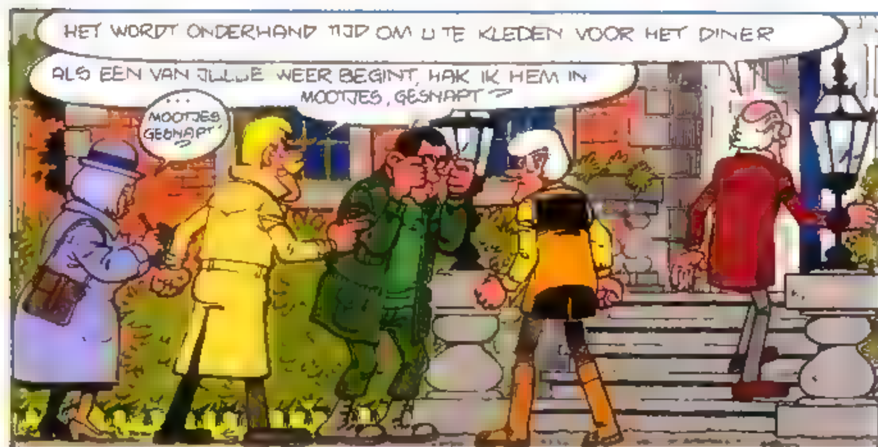

O NEE, HET WAS WERKELIJK HEEL AARDIG VAN U


IK VERZEKER U, HET WAS.. HMF.. NIETS!
UGHE
U BENT WERKELIJK TE


MAAR U BENT AAN HET VECHTEN, BIJ GEORGE!


OCH KOM... WAT VRIENDSCHAPPELIJK GESTOEI, ALS BLIJK VAN MANNELIJKE GENEGENHEID..


PAF
NIET WAAR, MAKKERS?
PAF
ACH, DAT IS BETER, JA!


HET WORDT ONDERHAND TIJD OM U TE KLEDEN VOOR HET DINER
ALS EEN VAN JULLIE WEER BEGINT, HAK IK HEM IN MOOTJES, GESNAPT ?
... MOOTJES GESNAPT ?


EN WAT JOU BETREFT


ZAP

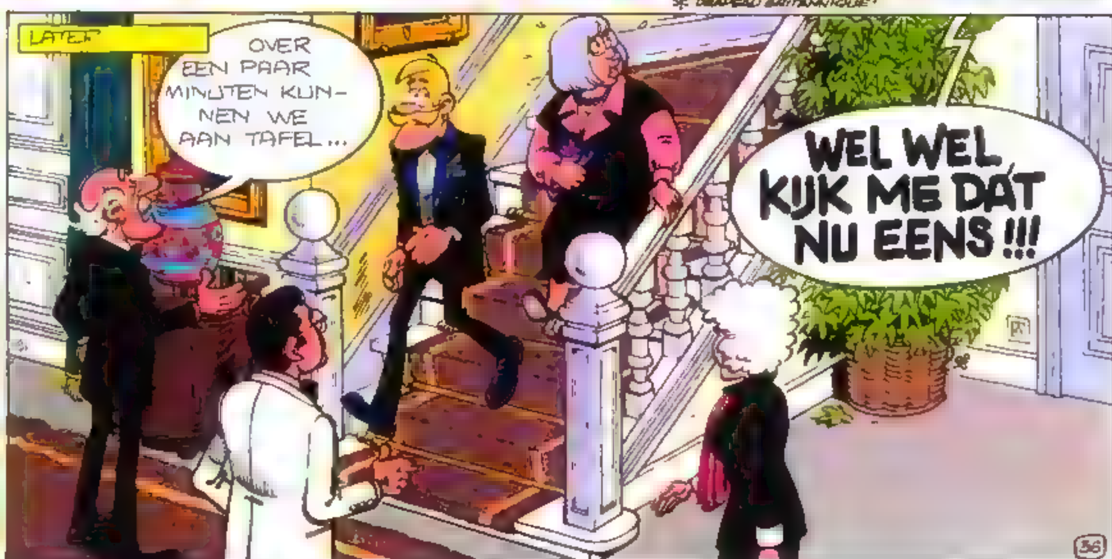



... IK HAD AL EENS GE - VRAAGD OM ME NOU EENS VIJF MINUTEN MET RUST TE LATEN !
PLOM


... UW HOUDING IS DUSDANIG RUW, DAT U ZONDER MOEITE VOOR EEN BUITENLANDER ZOU KUN - NEN DOORGAAN !
WEL WEL !


BEWEZEN JIJ EN JE NEEF MET JULLIE GEVECHT DE UNION JACK* MIS - SCHIEN ZOVEEL EER ?
* DRAPEAU BRITANNIQUE !


EH ALS WE ONS EENS GIN - GEN KLEDEN ?

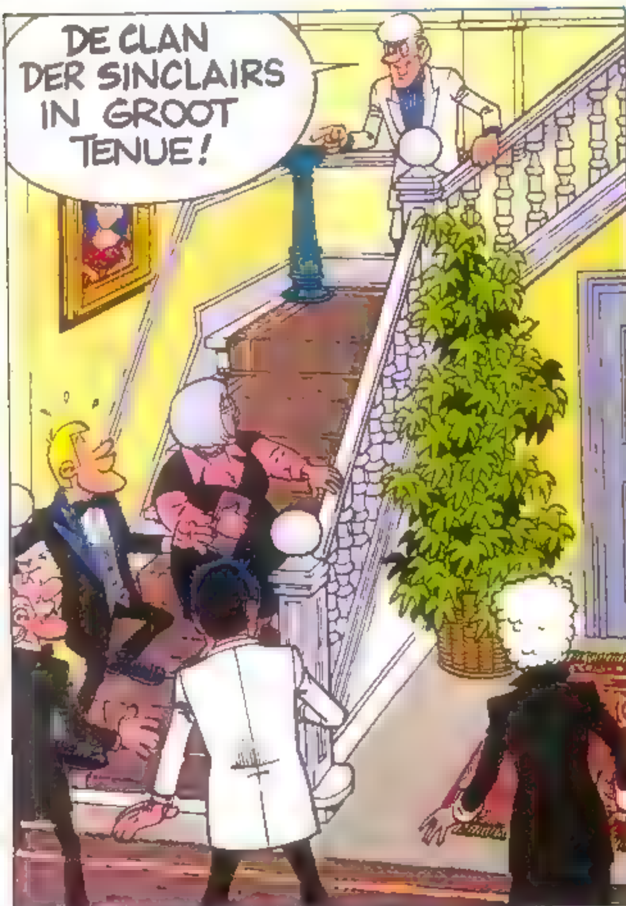

LATER
OVER EEN PAAR MINUTEN KUN - NEN WE AAN TAFEL ...
WEL WEL KIJK ME DAT NU EENS !!!
36

SLA OM

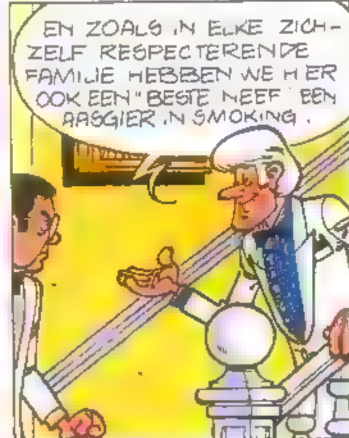


CLIFTON

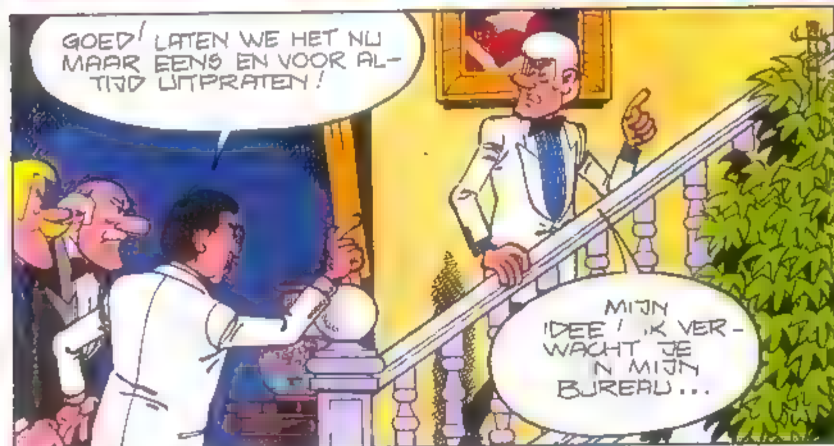






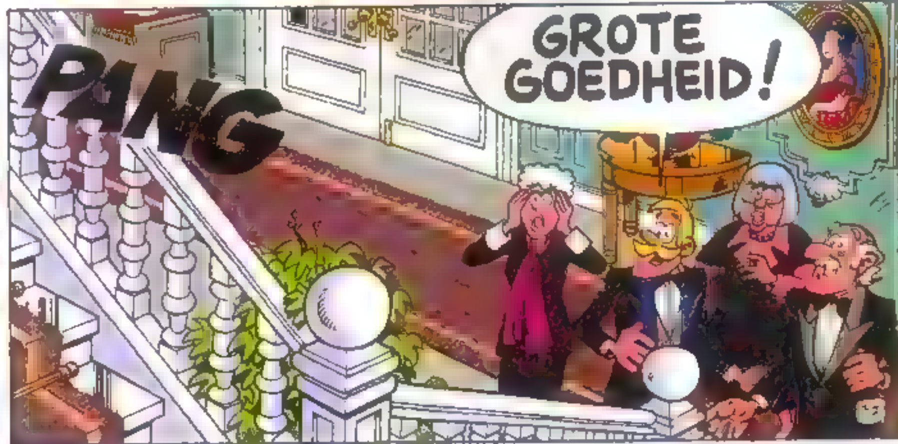










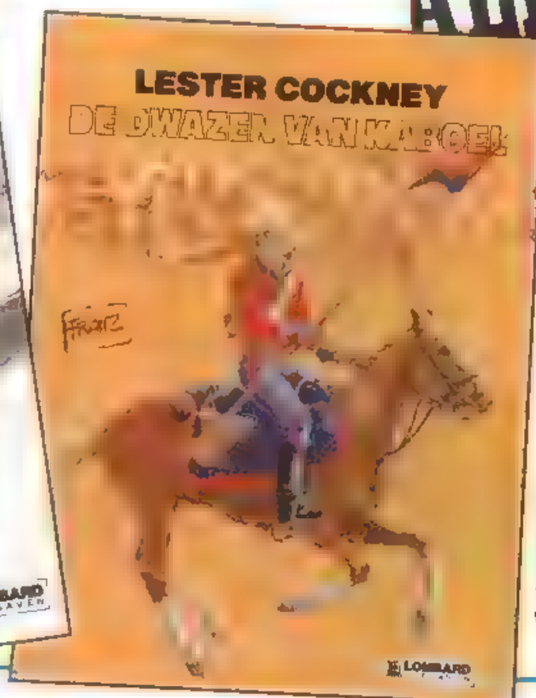


wordt vervolgd

Het sympathiekste geschenk: een LOMBARD ALBUM!



«De wraak»
Album 11
Een Western anders dan andere!



«De dwazen van Kaboel»
Een woelig avontuur dat zich afspeelt in de Britse koloniën van Centraal-Azië, op het einde van de vorige eeuw.



Tegen onzuiverheden van de huid, meeëtertjes en pukkeltjes.

Doeltreffend: Moncler Derma Gel.
Exclusief: de Vibenoïd die het bevat

Puistjes en meeëters kunnen wel tegengegaan worden maar men kan vaak moeilijk beletten dat ze terugkomen. Daarom hebben de research-laboratoria Hoffmann-La Roche een nieuwe dubbel werkzame stof ontwikkeld: Vibenoïd. In de eerste plaats bevordert deze gel de verdwijning van puistjes en meeëters. Daarna maakt hij de huid schoon en houdt hij ze schoon.

De Moncler Derma Gel met Vibenoïd lost deze problemen op. De Moncler Derma Gel met Vibenoïd maakt deel uit van een gamma dat verder ook een huidreinigende lotion en een stick voor het onzichtbaar maken van verspreide puistjes bevat.

Moncler, Derma en Vibenoïd zijn gedeponeerde handelsmerken



moncler derma
Voor de verzorging van meeëtertjes en pukkeltjes.

...uitsluitend bij de apotheker



BUDDY LONGWAY

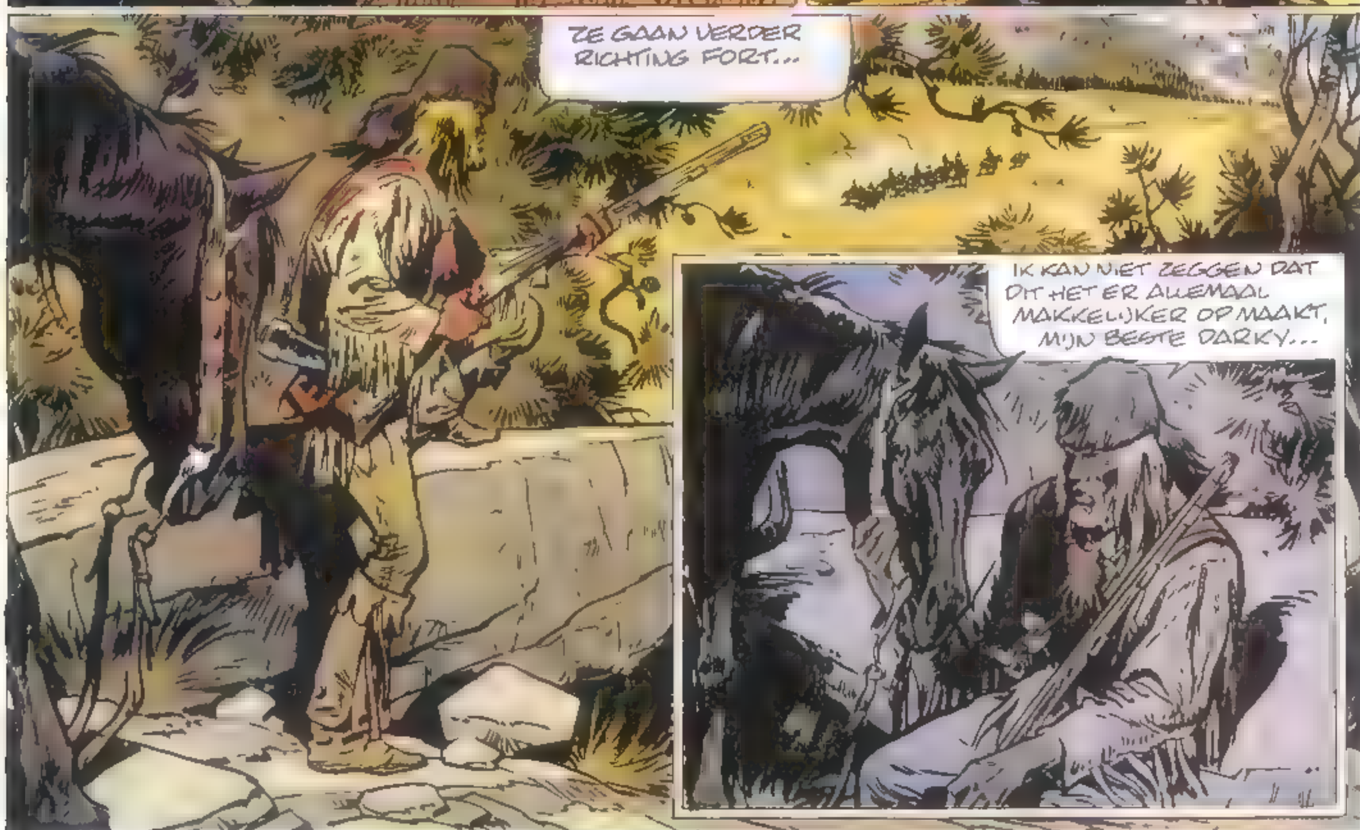
SAMENVATTING: Na z[illegible]n hardhandige woordenw[illegible]seling met Ryan [illegible] Buddy [illegible] gaan. De [illegible] ingezet en Buddy [illegible]











SLA OM

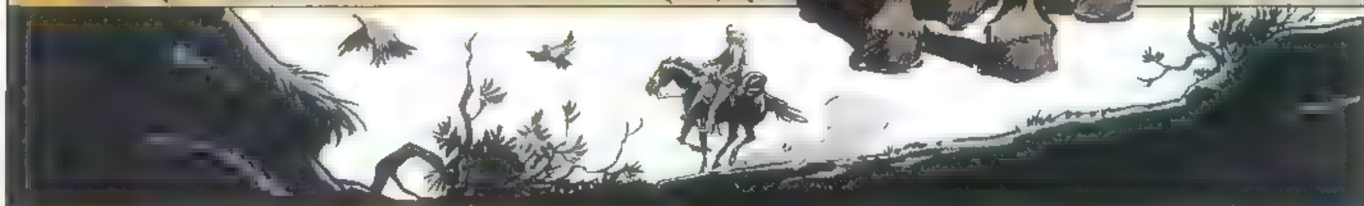



DE SQUAW EN JE BASTAARD ZIJN NIET MEER OP HET FORT LONGWAY !...



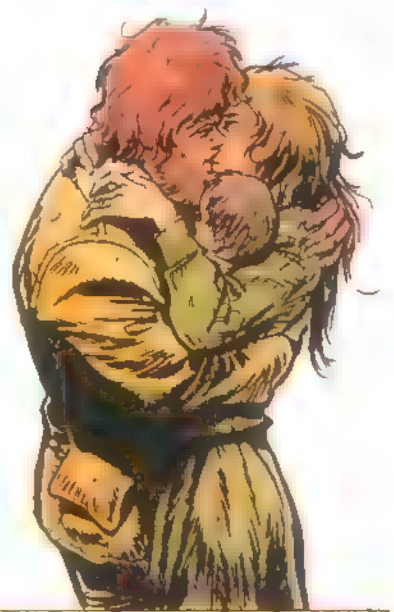

MAAR... ALS ZE NIET MEER OP HET FORT ZIJN KUNNEN ZE ALLEEN MAAR IN ONZE BLOKHUT ZIJN...


WE GAAN ERHEEN DARKY!




EINDELIJK HET FORT...


KATJA! JANET..!
MICHAEL! GOD ZIJ GELOOFD!




O, WAT BEN JIJ AL EEN GROTE MEID JANET!...


WAAR IS BUDDY? IK ZIE HEM NERGENS.




HIJ IS IN GROTE MOEILIJKHEDEN ...KOM MEE NAAR BINNEN. DAN ZAL IK HET UITLEGGEN...

SLA OM



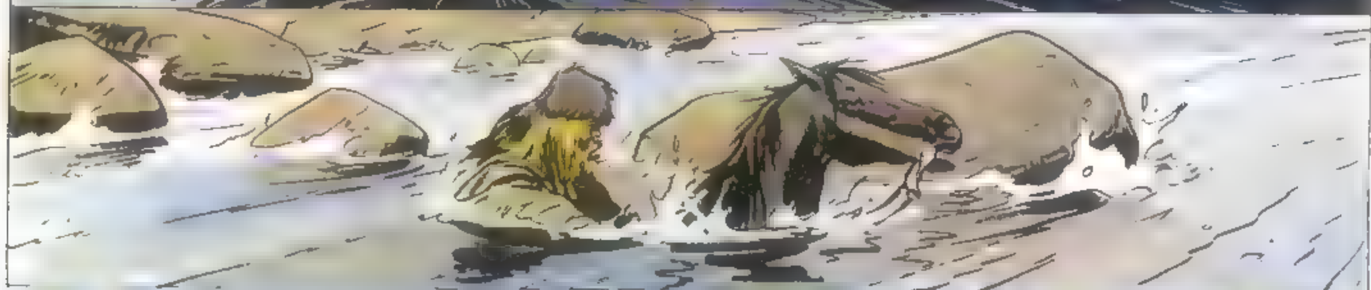
BUDDY LONGWAY

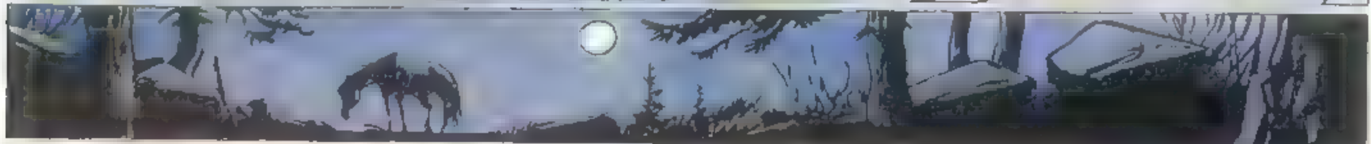
OM VAN WAAR IK WAS NAAR DE HUT TE KOMEN MOEST K LANGS HET FORT. K MAAK
TE DAAROM EEN OMWEG OM HET TE VERM JDEN U T VREES VOOR PATROU LLES.

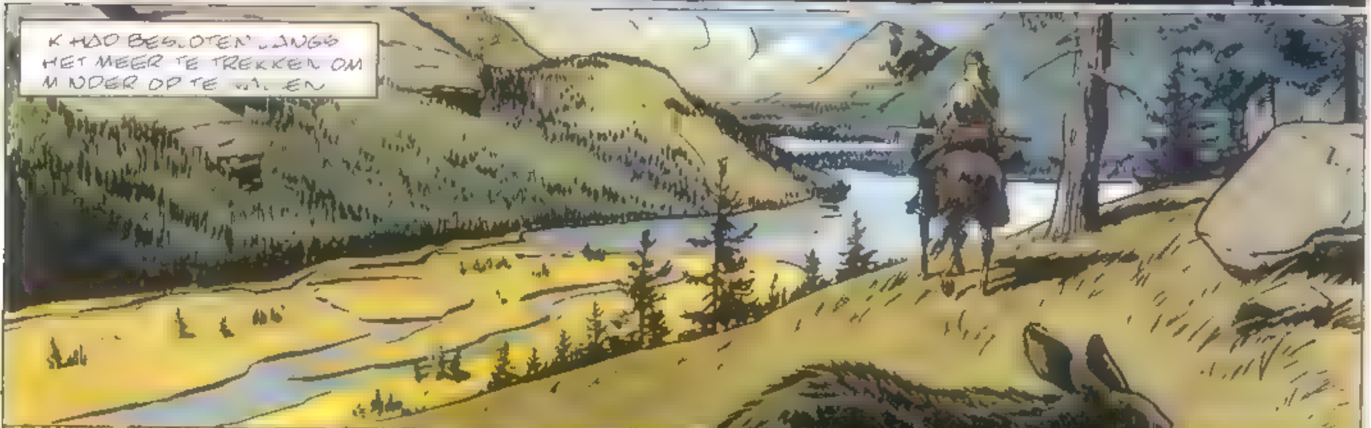





HET DUURDE LANG VOOR IK EEN PLEK VOND WAAR 'K
DE GEZWOLLEN BEEK KON OVERSTEKEN...






'K HAD BESLOTEN LANGS
HET MEER TE TREKKEN OM
MINDER OP TE VALLEN



SLA OM



BUDDY LONGWAY

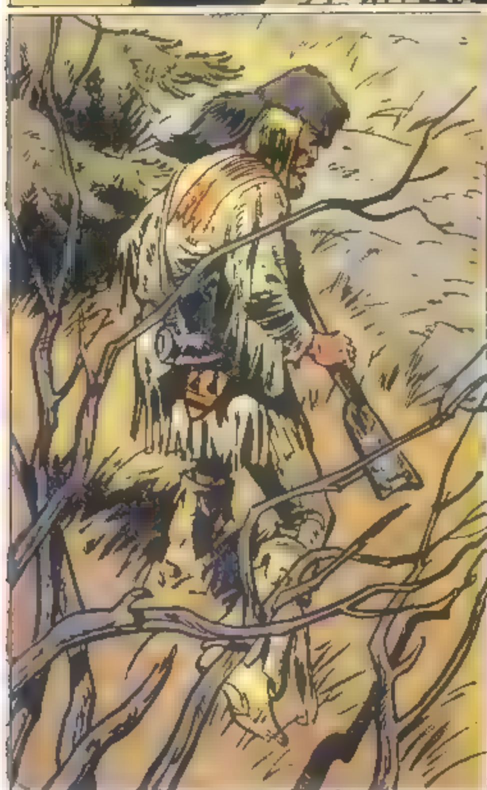
















MIJN 11DE ALBUM
DE WRAAK
IS NET VERSCHENEN!
SNEL NAAR DE BOEKHANDEL!

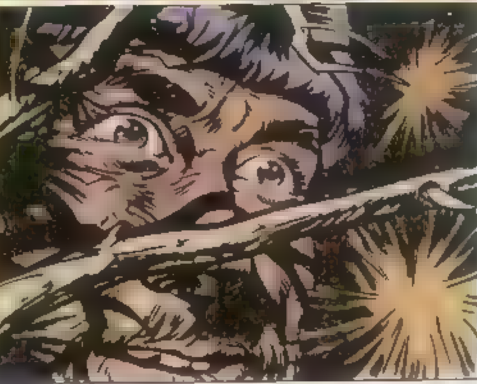














wordt vervolgd

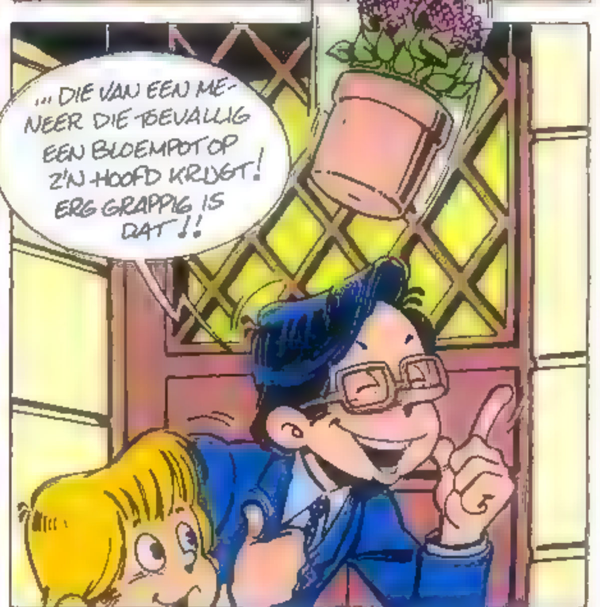


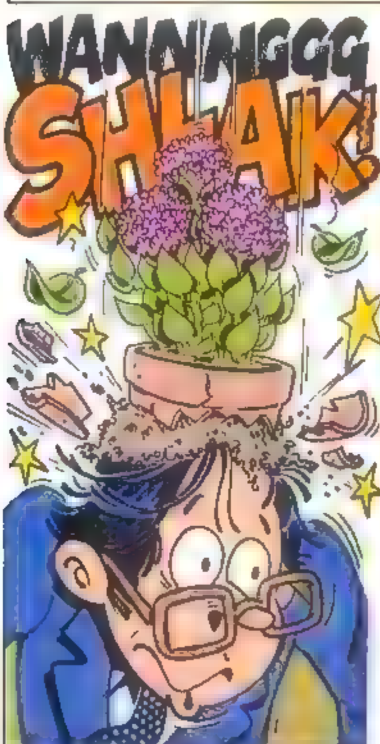
adam

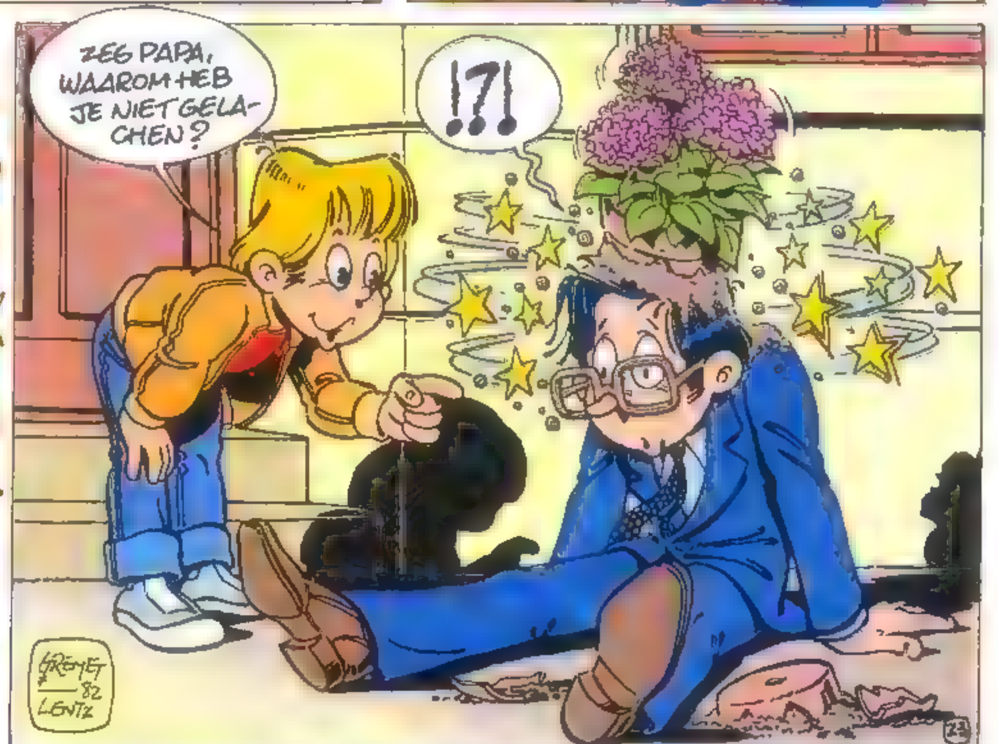
GREMET
LENTZ









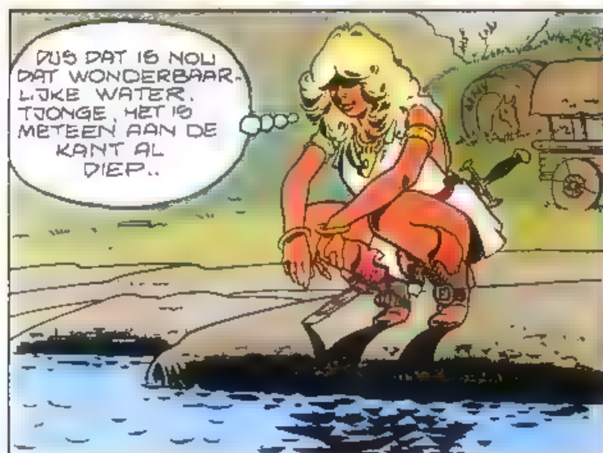


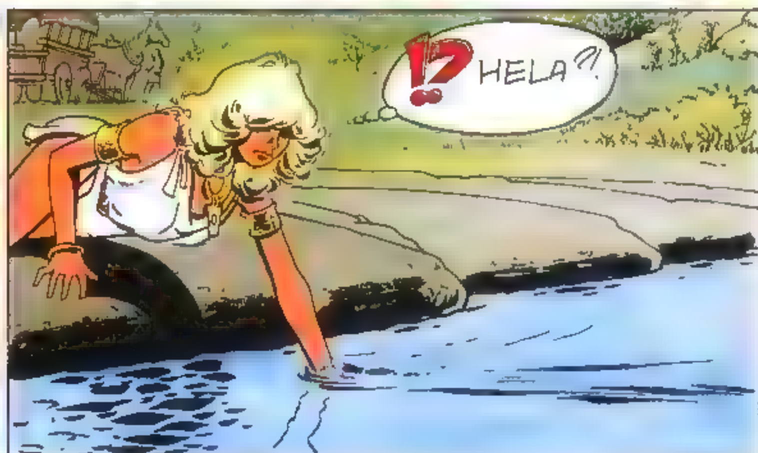


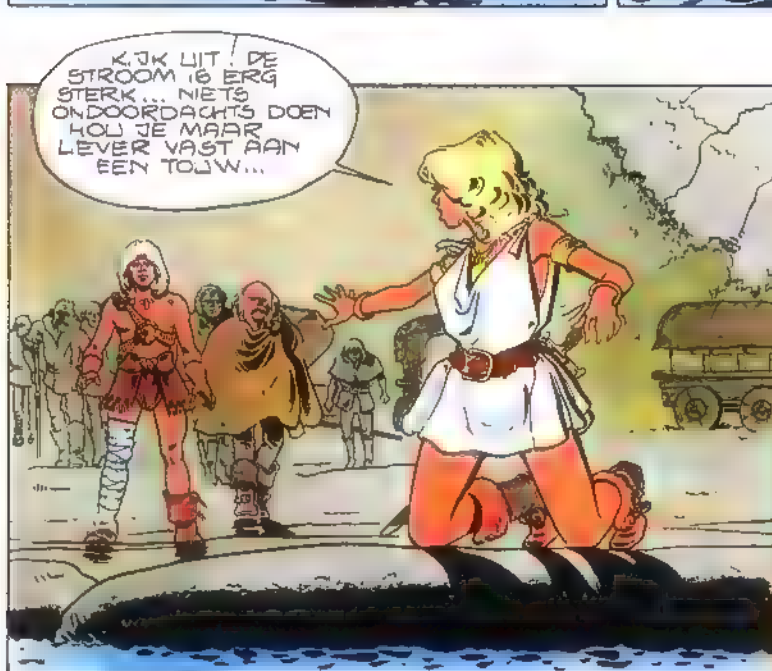
ARIA

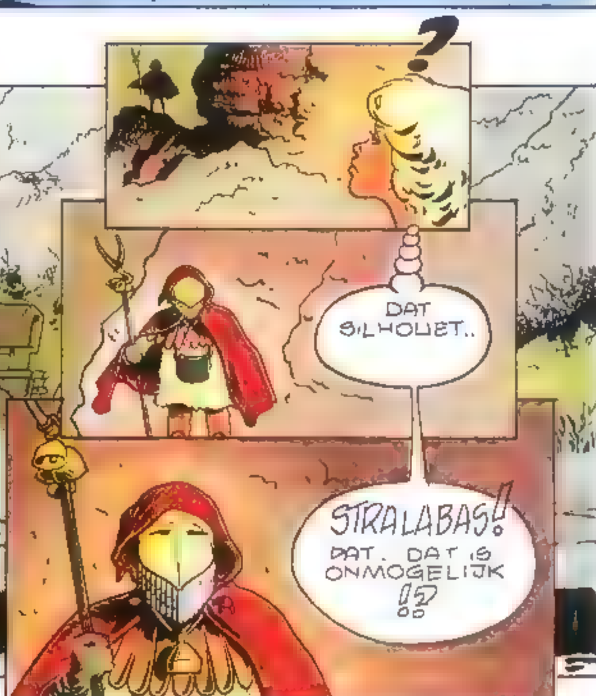
SAMENVATTING: Uthar, die tracht Aria te vermoorden, komt zelf bijna om in het moeras. Uit wroeging redt hij het leven van Aria. De reis naar het wondermeer gaat verder...











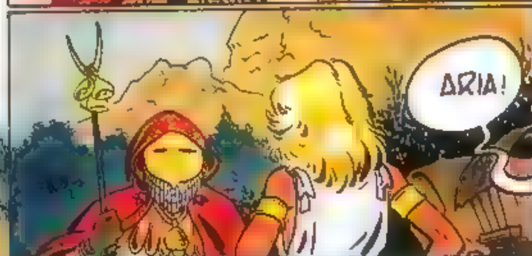
SLA OM

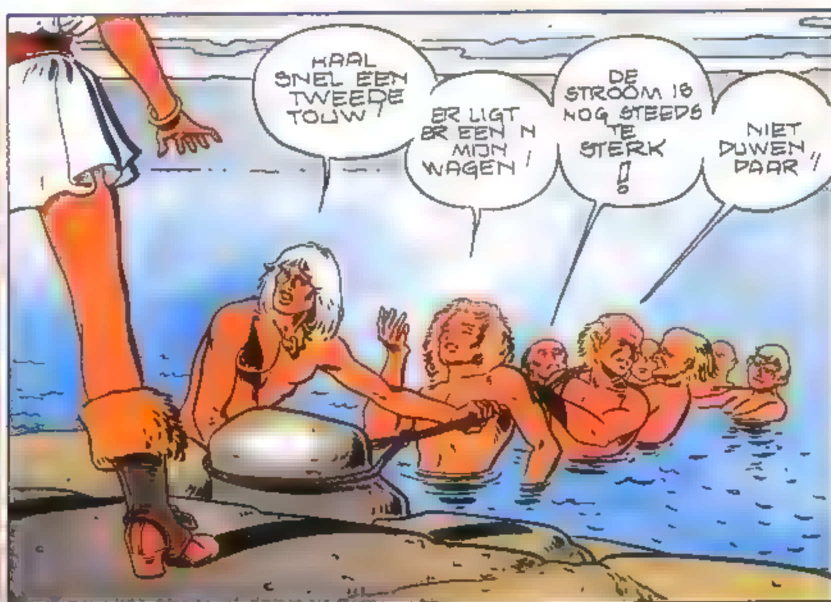


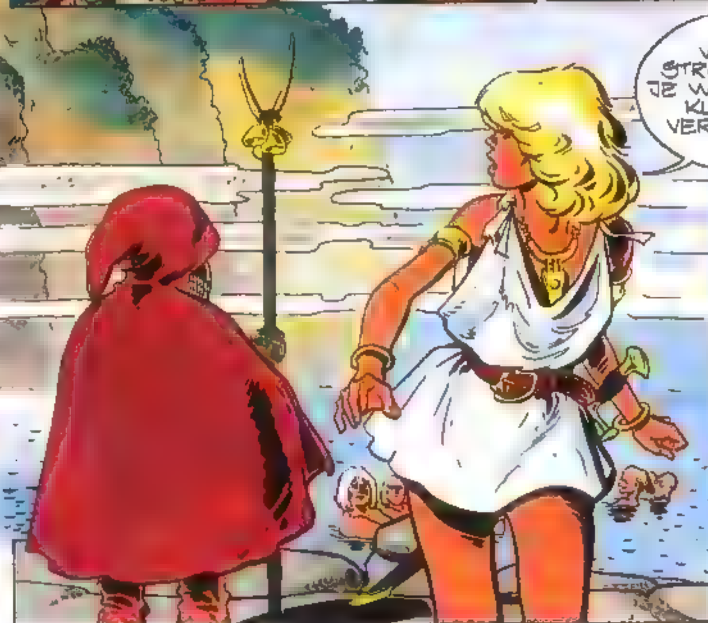
ARIA

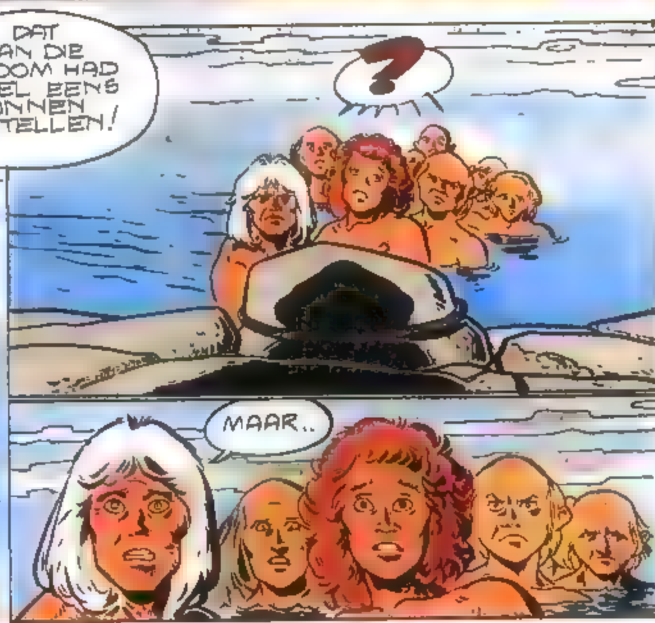
WEYLAND

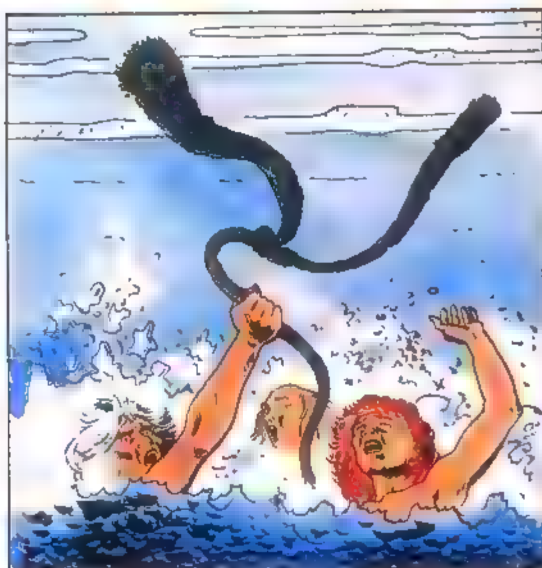




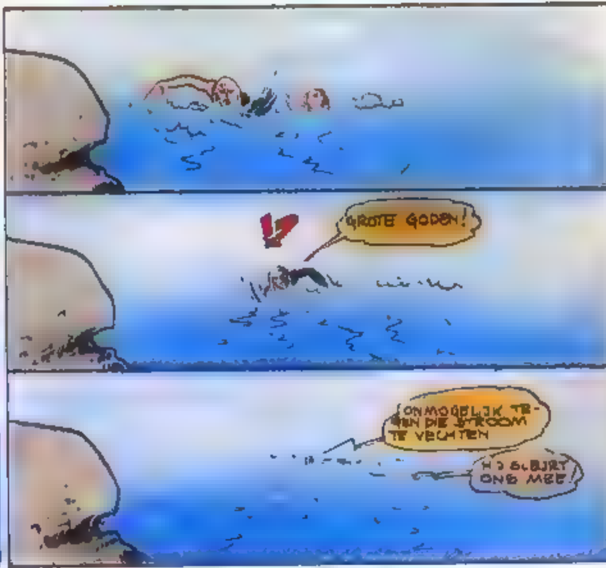




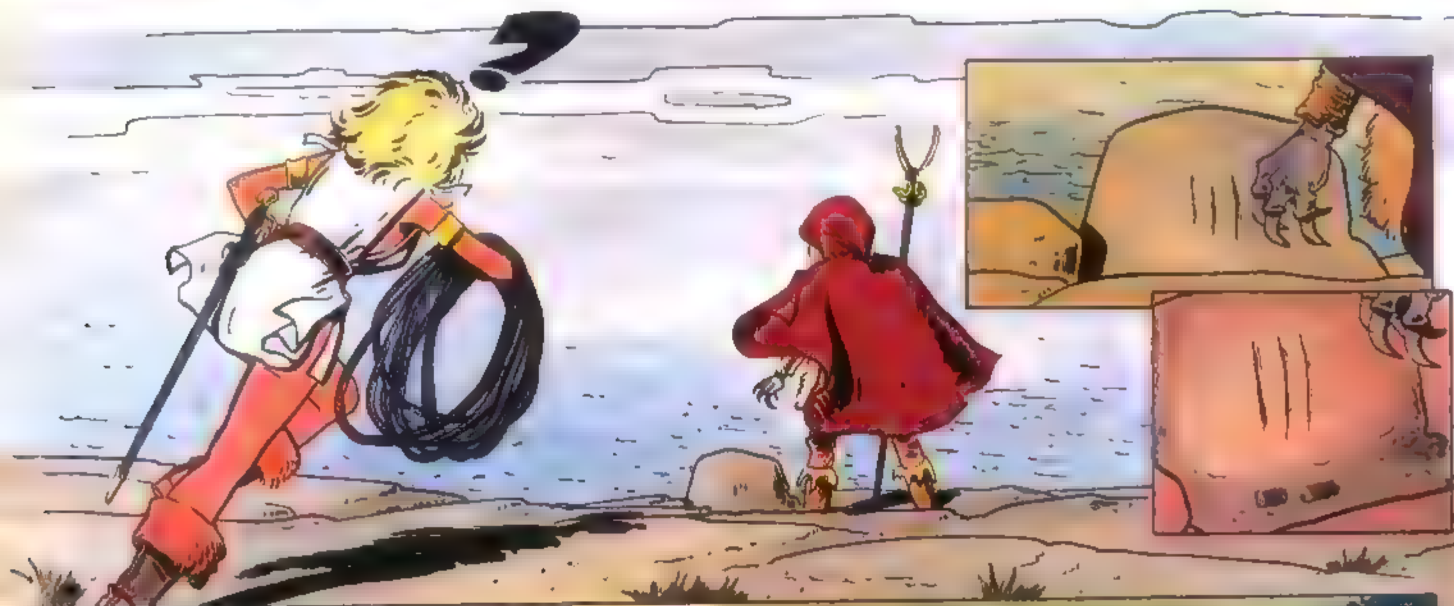
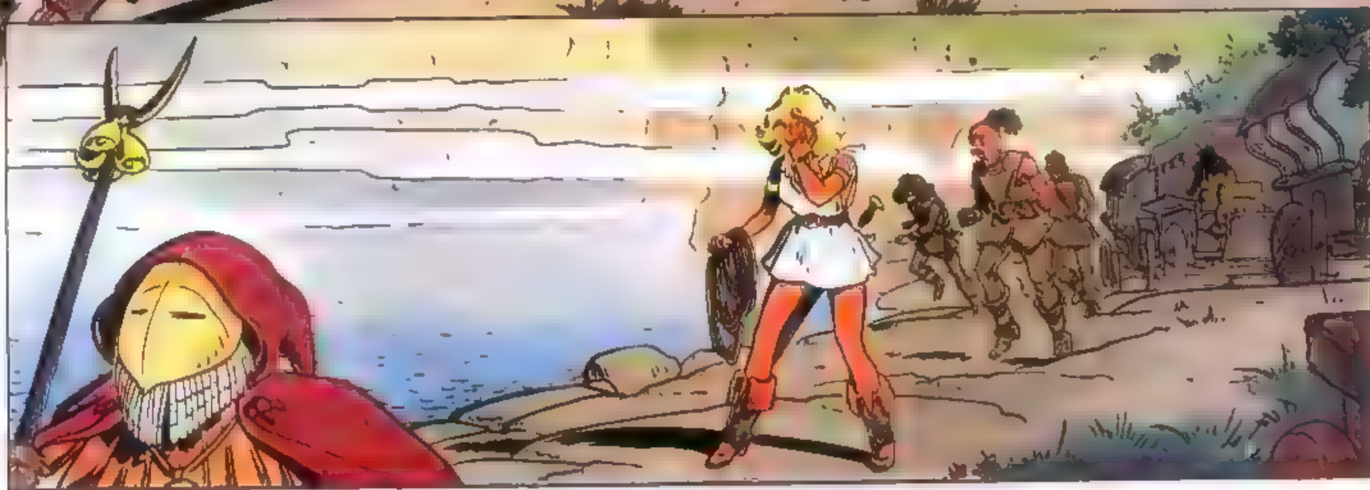


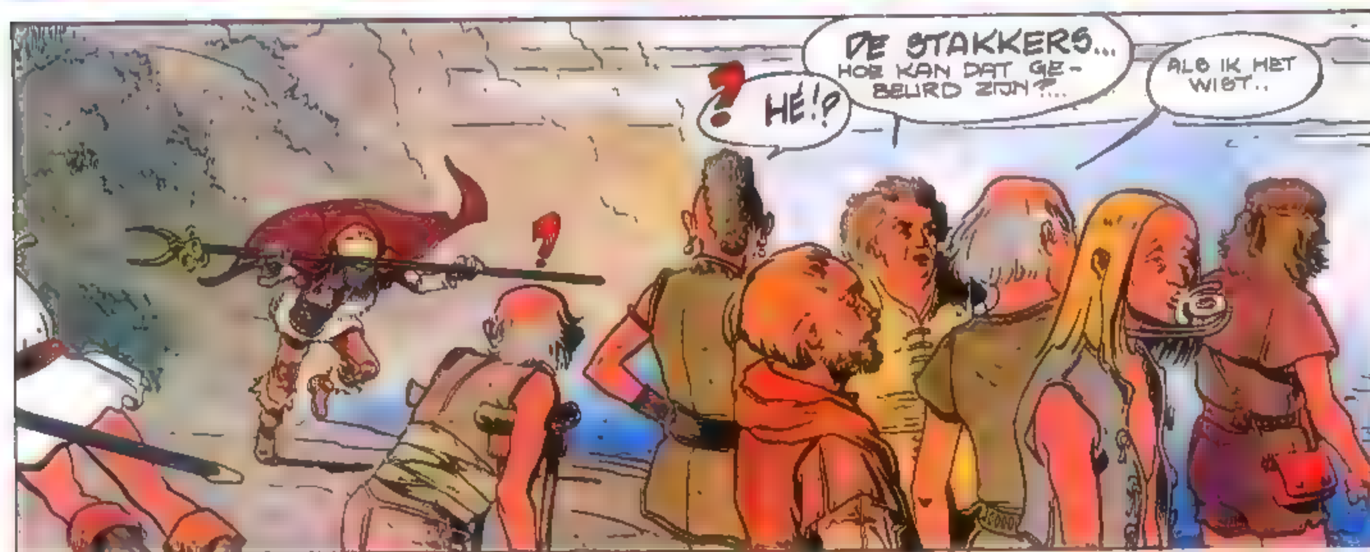






De Ruiters van Aquarius
Hoofdstuk 3



SLA OM

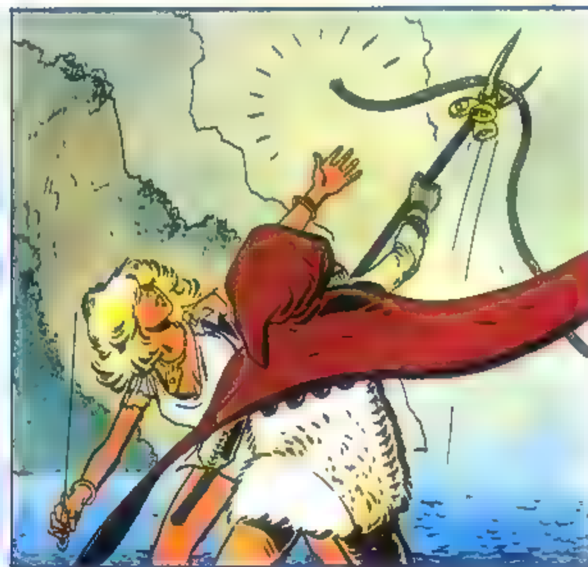


ARIA


AAAAH!

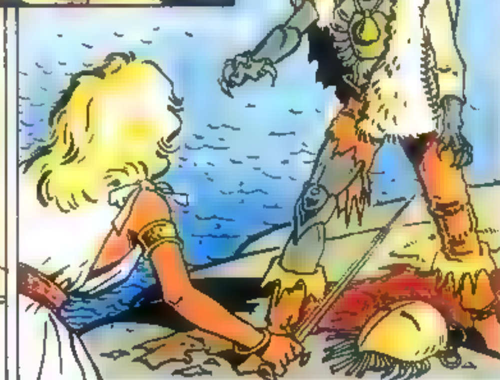

HEEFT DE ZIEKTE JE GEEST ZO AANGETAST, STRALABAG?

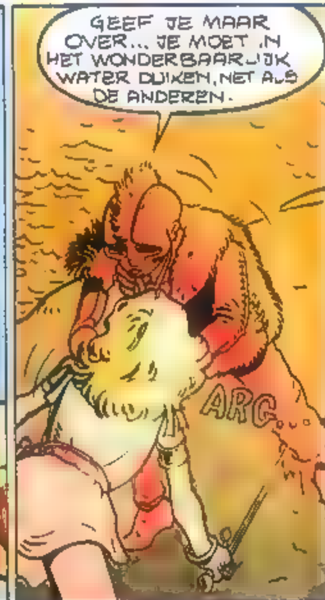

GEEN BEWEGING! WIE BEN JE IN WERKELIJKHEID?




JE HEBT HET GEWILD ...




NUTTELOOS, ARA JE ZWAARD ZOU BREKEN OP MIJN PANTSER.


GEEF JE MAAR OVER... JE MOET IN HET WONDERBAARLIJK WATER DUIKEN, NET ALS DE ANDEREN.
ARG...

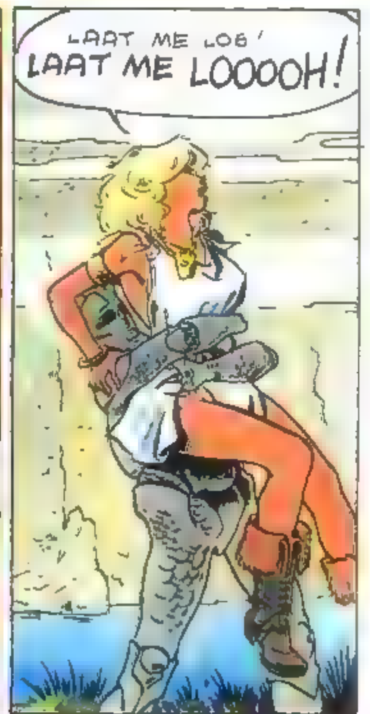






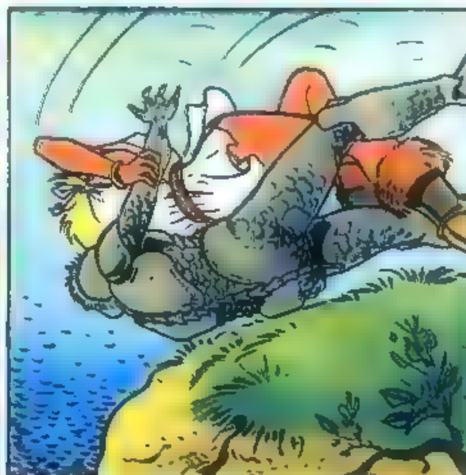


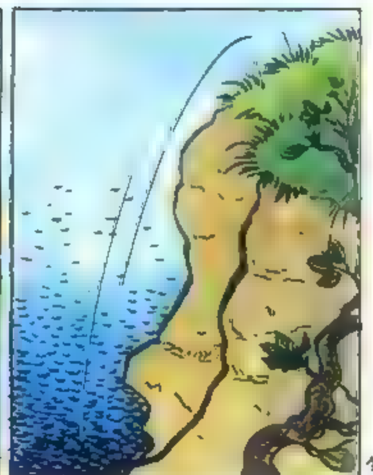










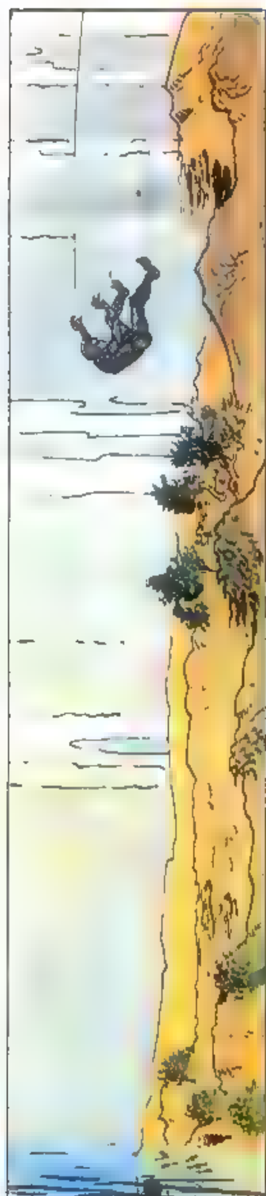


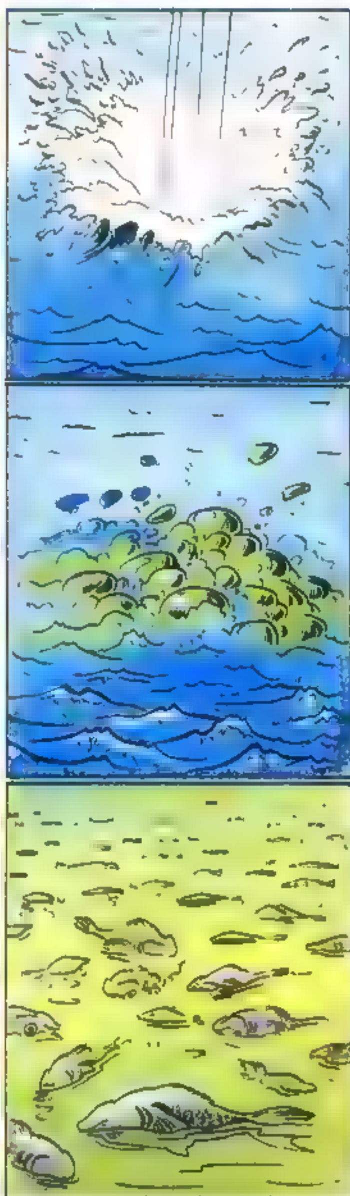
SLA OM

ARIA



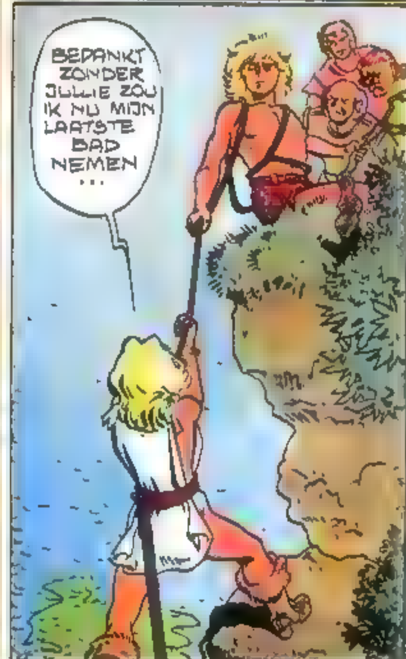


















wordt vervolgd

Onze auteurs en buitenaardse wezens!...

Je kan moeilijk een nummer over buitenaardse wezens maken zonder de medewerkers aan dat nummer naar hun mening dienaangaande te vragen...
We hebben hen telkens twee vragen gesteld... hun antwoorden waren soms verrassend!

Vragen

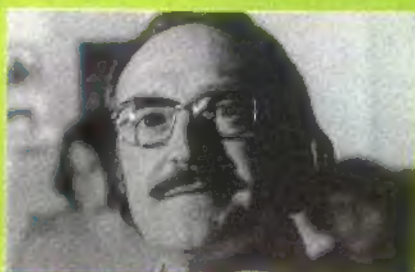
1 **Geloof je in het bestaan van buitenaardse wezens?**

2 **Wat zou je hen zeggen als je ze zou ontmoeten?**



Michel PIERRET

1. Ojee, wat een vraag! Het overvalt me een beetje... Ik denk van wel, ja. Ze bestaan, maar ik zou er wel eentje willen zien. Ik hoop dat ze wat gezelliger zijn dan de meeste mensen. Ik denk dat ze helemaal niet agressief zijn. Volgens mij houden ze ons een beetje geamuseerd in het oog.
2. Ah! Ik zou hen eerst en vooral het recept van hun nationaal gerecht vragen want ik ben een smulpaap en ik ben dol op exotische gerechten. Ik zou hen ook vragen of ze strips hebben! Daarbuiten zie ik niet direkt iets, maar ik zou ze zeker eens te eten vragen want op die manier maak je de beste vrienden.



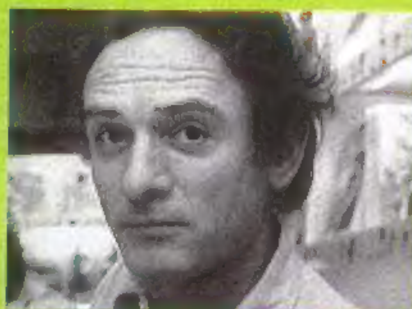
Eddy PAAPE

1. Ik geloof niets, ik heb geen mening. Als S.F.-auteur kan ik niet zeggen dat ik er eentje gezien heb, want ze zouden me toch niet geloven. En ik kan al evenmin zeggen dat ik er niet in geloof. Dat zou al te gek zijn.
2. Ik zou zeggen: «Hallo! Welkom!» en dan «Laat jullie niet beet nemen!»



FERRY

1. Ik denk dat ze bestaan en ik ben er een beetje bang van. Maar ik zou er wel eentje willen ontmoeten.
2. Ik denk dat ik zou zeggen: «Drink er eentje mee» en dat ik dan zou beginnen vragen waar ze vandaan komen, en wat ze willen.



Jean VAN HAMME

1. Hm, ik weet dat het moeilijk te bewijzen is, maar... ja, ze bestaan. Het zal natuurlijk een heel andere vorm van leven zijn dan hier op aarde, misschien is het niet eens een organische levensvorm. De samenlevingsvorm zal heel anders zijn dan hetgeen we kennen en gewoon zijn. Ik hoop in elk geval dat men hen met rust zal laten... en omgekeerd!
2. Als ik er in slaag eentje te herkennen, wat helemaal niet zeker is, en als we met elkaar zullen kunnen spreken, en als ik op dat moment niet de benen neem... dan zou ik voorstellen om samen koffie te gaan drinken.



RENAUD

1. Ze bestaan! Zoveel is zeker. Ik heb er nooit een gezien, maar ik hoop dat ze verder geëvolueerd zijn dan wij!
2. Als ze er een beetje goed uitzien zou ik zeggen: «Laat me met jullie meegaan», want het zou er bij hen beter aan toe gaan dan bij ons!



DUPA

1. Waarom zouden ze niet bestaan? Wij zijn er toch ook en we zijn niet eens een geslaagde soort! Ik hoop dat ze beter zijn dan wij. Ik geloof niet in groene monstertjes. Ik vermoed eerder dat ze nogal op ons zullen gelijken.
2. «Neem onmiddellijk de macht over en verban al onze politici naar een andere planeet» en vervolgens «Geef me jullie telefoonnummer vooraleer jullie vertrekken. Voor het geval...»



DANY

1. Ik hoop dat ze bestaan en ik hoop dat ze beter zijn dan de mensen. Maar ik twijfel eraan.
2. Ik zou vragen: «Ben je een jongen of een meisje?» Je kan beter weten met wie je te doen hebt!



FRANZ

1. Ik hoop van wel. Ik zou hen in elk geval met open armen ontvangen. Twee maanden geleden heb ik een soort vliegende ellips gezien, ergens tussen Brussel en Bergen, om een uur of vijf 's ochtends. Gabriëlle was getuige. Het ding was heel dichtbij, op zowat 500 meter van ons verwijderd. Ik vertraagde en plots verdween het met een razende vaart in de wolken.
2. In elk geval zou ik heel vriendelijk zijn. Ik zou hen alvast vragen wat ze willen drinken. Stel je voor, zeg! Een vliegende schotel die landt op de Grote Markt van Brussel... allemaal politiewagens, helikopters en de hele handel... Nogal provocerend zoals ik het me voorstel. De mensen die er niet in geloven zijn simpel! Misschien was Jezus wel een buitenaardse! Hij liep zelfs over het water!

Onze auteurs en buitenaardse wezens!...



A.P. DUCHATEAU

1. Ik ben ervan overtuigd dat ze bestaan. Er zijn ontzettend veel studie's aan het onderwerp gewijd. Je kan er gewoonweg niet meer omheen! Ik wil graag geloven in een beter buitenaards ras.

2. Moeilijke vraag. Ik zou wel eens willen weten of ze evenveel problemen hebben als wij. En even veel politici! Maar dat zal wel niet. Als ze intelligenter zijn dan wij hebben ze ook zeker minder politici!



Michel WEYLAND

1. Er is overal leven. Alles leeft, alles wat bestaat leeft. De buitenaardsen, het leven van elders, bestaan. De materie leeft. Zelfs de atomen lijken wel over intelligentie te beschikken. Dus: waarom niet?

2. Als ze ons kunnen horen zou ik zeggen: «We zijn vrienden!» Ik zou ze de hand reiken... als ze al handen hebben!



Christian DENAYER

1. Het ligt er maar aan wat je met buitenaardsen bedoelt. Als je daarbij denkt aan kleine groene mannetjes moet ik even lachen. Maar ik ben ervan overtuigd dat er op andere planeten een vorm van leven mogelijk is, al zal dat dan waarschijnlijk een vorm zijn die we ons onmogelijk kunnen voorstellen. Een levensvorm kan heel veel vormen aannemen.

2. Als we mekaar zouden begrijpen (of als ik een goede tolk zou hebben) zou ik hen vragen me een keertje mee te nemen naar hun thuiswereld, om te zien of het er daar even dwaas aan toe gaat als hier.



Didier CONVARD

1. Ik denk dat ze bestaan. Er is geen enkele reden waarom ze NIET zouden bestaan. Er zijn zoveel melkwegstelsels! Ik hoop dat ze vredelievender zijn dan wij. Ik zou hen het recept voor vrede en geluk vragen.

2. «Ga niet af op het uiterlijk! De meeste mensen zijn ellendelingen. Ze hebben bijna alle dieren uitgeroeid en waarschijnlijk zullen ze ook mekaar nog eens uitmoorden. En jullie zijn evenmin veilig, want de mensen zijn bang...»



MAGDA

1. Het moet haast wel. Er zijn zoveel eigenaardige meldingen, zoveel getuigenissen... Er moet haast buitenaards leven bestaan.

2. Als je van de veronderstelling uitgaat dat we mekaar zouden begrijpen, dan zou ik vragen: «Waar komen jullie vandaan? Wat willen jullie weten?»



BOB DE GROOT

1. Zeker bestaan ze! En ik stel me er heel wat van voor. Het zou verwaand zijn te denken dat wij de enige levende wezens in het universum zijn.

2. «Kennen jullie Robin Hoed?», «Hoe maken jullie het?» en «Vandaag is het een beetje fris, niet?»



WALLI

1. Ik denk dat ze bestaan en dat ze ver van hier zitten. Op één uitzondering na: ikzelf! Maar wees gerust! Ik zal de aarde pas veroveren als jullie weigeren de ronde som van X.......... miljoen dollar op mijn rekening te storten!

2. «Dr. Livingstone, I presume!» en dan zie ik wel wat de reaktie is. Ik hoop dat de andere voorstelt een pint te gaan drinken.



BEDU

1. Het is mogelijk dat ze bestaan. Maar we gaan altijd uit van een menselijke vorm als we trachten ons een voorstelling van hen te maken. Eigenlijk interesseert het me niet zo erg of ze nu al of niet bestaan.

2. Probleem! Als ze echt zo verschillend zijn zou het best kunnen dat ze niet horen of zien. Communicatie tussen menselijke wezens is al ontzettend moeilijk. Wat moet het dan worden met buitenaardsen?



Serge ERNST

1. Zeker bestaan ze! Logisch toch? Wij leven in een zonnestelsel. Er zijn duizenden gelijkaardige zonnestelsels, waarop ook leven moet zijn. Als het leven zich op een universele manier ontwikkelt zou het best kunnen dat ze sterk op ons gelijken. Maar misschien zijn ze ook wel gasvormig of zo. Daar kan onze verbeelding gewoon niet bij.

2. Ik zou hen kaas van Herve laten proeven! Ik weet zeker dat ze die lekker zullen vinden. En ik zou hen een toverdrankje vragen om de mensen een beetje intelligenter te maken!



Jean-Luc VERNAL.

1. Niemand weet met zekerheid of de buitenaardsen bestaan en hoe ze er eventueel uitzien. Ik ben geneigd te denken dat, indien het fenomeen «leven» zich eenmaal manifesteerde (op onze aarde) dit ook elders gebeurd is, en vermoedelijk op ongeveer dezelfde manier. Als er buitenaardsen bestaan zullen ze dus uiterlijk op ons gelijken. En we kunnen maar hopen dat ze alleen uiterlijk op ons lijken... Zou het trouwens niet afschuwelijk angstaanjagend zijn te weten dat we alleen zijn in het heelal?

2. Wat ik hun zou zeggen? Niets. Ik heb hen niets te zeggen, niets te leren. Het zijn eerder zij die mij iets zullen kunnen leren. Dus zal ik mijn mond dicht houden... en mijn oren en ogen wagenwijd open!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « Kuifje » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor Belgie : Tel. : 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIE	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1 265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1 355 BF	975 BF	2 330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2 680 BF	1 950 BF	4 630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine
75014 — PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel. : 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel. : 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

De nieuwe
WALT DISNEY
TRON
+
Proffie
+
Alex, Kaledine, Alain Chevallier, Buddy, Clifton...
+
Ivor
in
DE VOGELVRIJEN

EEN KNIPOOGJE
van ernst

